

Beyond The Body Norsk - Kingdom of Norway

(Transkribert av TurboScribe.ai. Go Unlimited for å fjerne denne meldingen.)

Hei alle sammen, jeg har en liten godbit til dere i dag. Dette opptaket har vært på harddiskene mine i over et tiår, og jeg fikk endelig gjort noe med det. Delvis innspilt i 2012, da jeg møtte Robert Wagner, og senere i 2013 på Gateways of the Mind Convention i London, hvor jeg tok igjen Falcon Akamesis, William Buhlmann og Juergen Zeever.

Disse gutta er noen av verdens mest respekterte eksperter innen klare drømmer og opplevelser utenfor kroppen. Og her deler de noen av sin verdifulle innsikt i disse fantastiske bevissthetstilstandene. Jeg håper du liker.

Så klar drøm er å bli bevisst i drømmen at du drømmer, å vite at det er en drøm. I det øyeblikket når det skjer, er det noen ganger den mest euforiske følelsen. Du føler at du har alle dine evner, alle dine indre sanser aktivert samtidig.

Det er en av de mest utrolige opplevelsene noen kan ha. En klar drøm er i utgangspunktet en drøm der du er klar over at du drømmer. Og det interessante er at du faktisk kan manipulere drømmen og gjøre den til hva du vil at den skal være.

For eksempel, det jeg har oppdaget tidlig er at du kan ta kontroll over det og deretter oppnå et ekstra bevissthetsnivå ved å fokusere på miljøet ditt under drømmetilstanden. Og det førte meg til senere utforskning inn i en høyere dimensjon av realiteter. En opplevelse utenfor kroppen er i hovedsak separasjonen av bevissthet fra kroppen, hvor et individ føler at deres fullstendige bevissthet eksisterer totalt atskilt fra deres fysiske kropp.

Det føles utrolig befriende. Og jeg føler at det er en av disse opplevelsene som virkelig hjelper til å frigjøre sinnet ditt fra troen på at du bare er et fysisk vesen. Og i det øyeblikket er du fri og du er fri til å utvide bevisstheten din til hva som er arven din utover den fysiske

virkeligheten og hva vi egentlig er.

De fleste av oss blir akustisk bevisste ved enten å foreslå for oss selv før vi legger oss at vi vil være mer kritisk bevisste, og når vi ser noe rart, vil vi innse at vi drømmer. Eller omvendt, vi, i drømmen, ser noe helt uvanlig, noe umulig, og i det øyeblikket innser vi, å, dette må være en drøm. Men vi må bringe vår kritiske bevissthet inn i drømmetilstanden for å oppnå klarhet.

Og det er derfor jeg bruker forslaget, i kveld vil drømmene mine være mer kritisk bevisste og når jeg ser noe rart, vil jeg innse at jeg drømmer. Men jeg har aldri, eller sjelden, vil jeg si, faktisk induisert en OBE fordi det aldri var min intensjon, eller jeg har aldri satt meg for å induisere OBE. De skjer med meg spontant som et resultat av regelmessig meditasjon.

Men når jeg først hadde opplevd det, ble jeg veldig nysgjerrig på fenomenet. Så jeg fulgte det opp som et ekstra middel til å samle informasjon om andre dimensjonale realiteter. En opplevelse utenfor kroppen er induisert gjennom mange forskjellige typer teknikker som faktisk har eksistert i tusenvis av år.

Utforsking utenfor kroppen er ikke noe nytt. Det har blitt snakket om i bibeltekster og gjennom historien. Men i mer moderne termer lærer jeg rundt 40 forskjellige teknikker eller metoder for å starte ut-av-kroppen utforskning.

Noen av dem er taktile, noen av dem er mer visuelle. Det avhenger av, la oss bare si, hva som resonerer hos den enkelte? Hvor er talentene deres? OBEs og klare drømmer utløses vanligvis mest effektivt med en direkte, liksom du styrer opplevelsen selv. Så det er en selvfremkalt opplevelse.

Mange teknikker gjorde denne typen ting. Men for meg, klassikeren, som er sinnsvåken, kroppssøvn-teknikken, som egentlig ble promotert av Monroe Institute, der du bokstavelig talt holder den fysiske kroppen din i ro i kanskje en time, to timer, tre timer, oppover, og prøv å holde deg bevisst i løpet av den tiden. Og du berører bare veldig subtile fenomener og lærer at disse fenomenene er signaler

for at du skal kunne gå og utvide din bevissthet utover den fysiske virkeligheten.

Så for meg er det bare de enkle teknikkene som fungerer best. Hold kroppen i ro og hold sinnet våkent. Så først, når du blir klar, må du ta vare på fire viktige punkter.

Det første er at du må modulere følelsene dine. Ikke bli for begeistret, ellers vil du hoppe ut av den klare drømmen. Den neste tingen, det hjelper å øke bevisstheten din.

Du vil kanskje gni hendene sammen for å aktivere de kinestetiske sansene dine. Eller du vil kanskje rope ut, større klarhet nå, mer klarhet nå. Så den siste tingen er at du vil beholde fokuset ditt.

For jeg skal fortelle deg, i en klar drøm, vil du fortsatt se noen fantastiske ting. Hvis du mister klarheten din fordi du blir betatt av ting i drømmen, så har du mistet den. Så du må holde fokus.

Du må minne deg selv på hvert 15. sekund, dette er en drøm, jeg drømmer dette. Og fra det tidspunktet kan du begynne å planlegge dine egne eksperimenter og gå videre. Vanskeligheter, tror jeg, i mitt tilfelle, oppsto faktisk ikke av meditasjon, som er det jeg gjør.

Og OBE-ene som kom ut av det, de ble alltid sett på som noe veldig positivt og sjelden som noe negativt. Jeg begynte snart å innse at det var bevisstheten som faktisk styrte opplevelsene. Og jeg begynte å lytte til hva bevisstheten faktisk prøvde å fortelle meg og stedene den tok meg til, hva den fortalte meg om den større virkeligheten.

Så jeg har alltid sett på det som en veldig positiv opplevelse, selv om det var litt under negative omstendigheter. Generelt opplever folk, hvis vanskene som folk opplever generelt sett er relatert til persepsjon og mobilitet, mange mennesker som begynner å ha ut-av-kroppen opplevelser opplever at de har problemer med å oppfatte omgivelsene. Det er ofte veldig mørkt.

Det andre, sannsynligvis mest utbredte problemet, er mobiliteten

deres. De opplever at de er veldig tunge og har problemer med å bevege seg rundt. Alle disse problemene, disse to hovedproblemene kan løses ganske enkelt ved å bringe mer bevisst bevissthet inn i energikroppen din eller inn i opplevelsen.

Og du gjør dette gjennom bevissthet nå eller en teknikk jeg pleide å undervise i mange, i flere tiår, faktisk, klarhet nå, hvor disse teknikkene vil bidra til å bringe mer bevisst bevissthet inn i denne energikroppen. Og dette i seg selv vil løse problemene knyttet til det fordi folk flest ikke er klar over at det handler om at bevisst bevissthet er tilstede i hver opplevelse vi har, enten det er den fysiske verdenen eller den ikke-fysiske. Og alle persepsjonsevner skapes av sinnet.

Så det vi må jobbe med er å bringe mer klarhet, mer skarphet, mer bevissthet inn i hver opplevelse vi har ved å kreve det. Og bevissthet nå er et veldig, veldig effektivt verktøy for å eliminere problemer. Vel, det er mye fryktbaserte ting når det gjelder å gjøre denne typen utforskning.

For meg og min filosofi var vi noe før vi var mennesker. Og, men mest gjennom mange inkarnasjoner, har vi glemt at vi er dette noe mer enn mennesker. Og så noen av vanskelighetene oppstår i trosystemene vi har om det som er på den andre siden.

Og fordi sinnet er veldig kraftig, skaper tanker, følelser ting. Og så har du virkeligheten, som er ekstremt tankevekkende, som William Buhlmann ville sagt. Og med disse tingene koblet sammen, kan du skape dine egne mareritt på disse andre nivåene.

Og det kan da skape blokkeringer med folk som ikke ønsker eller har lyst til å utforske. Så for meg er en av de største barrierene frykt. Så når vi går dypere inn i klare drømmer, innser vi at frykt er et usynlig gjerde.

Hvis vi ikke takler frykten vår, vil de inneholde oss, de vil hindre oss fra å gå dypere. Så måten vi håndterer frykten vår på er ved å innse i en drøm at vi ikke kan bli skadet og gå videre for å ta tak i frykten vår. Hvis vi går mot følelser i stedet for å flykte fra dem, hvis vi reagerer på dem med kjærlighet og medfølelse og projiserer aksept og

vennlighet på dem, vil ofte frykten vår forsvinne.

De vil forsvinne eller de vil krympe ned. Så hver gang du møter en negativ figur eller noe i en klar drøm, ønsk den fred, send den medfølelse og aksept, og se hva som skjer. Jeg skal si deg, normalt vil det krympe, det vil forsvinne, det faller fra hverandre.

Så husk at fred og medfølelse er måten å komme seg gjennom frykten for klare drømmer. Men frykt er noe jeg faktisk aldri har møtt selv. Det eneste jeg har møtt er litt negative miljøer jeg har befunnet meg i.

Men i det øyeblikket jeg ble klar eller bevisst, opplevde jeg aldri frykt som sådan. Det var et par anledninger i mine tidligere erfaringer hvor jeg følte at jeg ble utsatt for ytre påvirkninger. Men jeg kunne raskt kontrollere dem ganske enkelt ved å innse at jeg faktisk var ansvarlig for opplevelsen, og jeg kunne avslutte opplevelsen eller endre omstendighetene rundt opplevelsen.

Frykt er generelt noe som blir eliminert mens du går. Frykt er generelt mangel på kunnskap, la oss innse det. Folk er redde for ting de ikke skjønner eller vet.

Og det er denne ubevisste frykten for skade kan komme til deg. Etter at mange mennesker har noen få ut-av-kroppen-opplevelser, innser de faktisk at de er udødelige. De innser at de eksisterer utenfor kroppen deres og frykten begynner å løse seg opp.

Å overvinne frykt for meg kommer gjennom å gjøre din egen uavhengige forskning, ikke bare tro på alt du kommer over. Så du må lære hvordan du holder sinnet ditt og hjertet åpent for denne reisen. Og humor hjelper virkelig mye.

Jeg tror at hvis vi ikke bruker humor som en del av denne prosessen, så tillater vi frykten og vi vokser ikke forbi det. Og jeg tror som menneskehet, når vi opplever vårt største potensiale, og oppfyller potensialet vårt som mennesker, må vi lære å utforske hinsides frykt igjen. Det kan være gjennom kostholdet vårt, at vi på en måte er den virkeligheten vi fordøyer på daglig basis, gjennom å lese avi-

ser, se på massemediene.

Det er mye frykt i disse tingene. Så det er best å kanskje kutte dem ut av dietten for en midlertidig periode, å slutte å fokusere så mye på sladder, å slutte å ha samtaler der du i utgangspunktet fokuserer på alt som kan anses som fryktbaserte ting. Når vi begynner å holde på en energi om oss selv der vi ikke begrenser oss selv og begrenser andre mennesker ved å skape frykt, kan vi utforske utover det igjen.

Så for meg er det å begrense kostholdet som er i vårt daglige liv av fryktbaserte ting i utgangspunktet. Så i å fly, det jeg foreslår for folk, i stedet for å prøve å blafre med armene som en fugl eller svømme gjennom luften som en internasjonal olympisk svømmer, vil det ikke komme deg veldig langt veldig raskt. Det du bør gjøre i stedet er dette, konsentrer deg om hvor du vil være.

Så hvis det er toppen av et slott, konsentrer deg mest om den toppen, forestill deg selv der som om du føler det, så slipp deg løs og pleie deg selv der, og umiddelbart vil du finne deg selv å bare glide dit, fly gjennom luft, akkurat som Superman. Vi flyr ikke så mye med fysiske midler. Vi flyr ikke i det hele tatt med fysiske midler.

Vi flyr med mentale midler. Så vi lærer å manipulere sinnet, og på den måten lærer vi å oppleve det klare drømmerommet på en helt annen måte. Vel, å fly er det første jeg pleier å gjøre for å finne ut om dette er en opplevelse utenfor kroppen eller ikke, fordi det føles så ekte.

Og hvis du, fordi du ikke kan, på det tidspunktet det skjer, kan du egentlig ikke skjelne med sikkerhet om det faktisk er en opplevelse å ha en fysisk kropp eller ikke. Så testene, realitetstestene jeg vanligvis gjør er ved å prøve å se om jeg kan løfte meg fra bakken, hvis jeg kan gjøre det, selvfølgelig, har jeg visshet om at jeg er i en drøm eller i en utvendig -kroppserfaring, men det er veldig viktig. Jeg mener, for eksempel, man kunne ikke bare hoppe av en bygning uten å indusere et fryktelement fordi du er absolutt ikke sikker på hva slags virkelighet du er i, enten du er i en fysisk virkelighet eller i en utenfor- kroppens virkelighet.

Så flytesten er nesten en grunnleggende test som jeg synes er nyttig å utføre.

(Transkribert av TurboScribe.ai. Go Unlimited for å fjerne denne meldingen.)

(Transkribert av TurboScribe.ai. Go Unlimited for å fjerne denne meldingen.)

Mange mennesker under ut-av-kroppen opplevelser har flyopplevelser fordi det bare er hyggelig. Nøkkelen er å prøve å bringe så mye bevisst bevissthet tilstede i opplevelsen som du kan. Også en annen ting som folk, spesielt i begynnelsen, når du bare beviser dette for deg selv, liker mange mennesker å gå gjennom vegger og stikke hånden gjennom vegger bare for å se om de kan gjøre det.

Det er en måte å bekrefte for deg selv virkeligheten av opplevelsen. Jeg tror friheten vi kan uttrykke i klare drømmer og ut-av-kroppen opplevelser er veldig dyp. Å være i stand til å fly innenfor et miljø der det enten er av din egen skapelse eller noe du utvider bevisstheten din til, er fenomenalt.

Selv om jeg vil advare om at noen ganger går vi inn i det vi kan kalle en konsensusvirkelighet, et delt virkelighetsrom. Og selv om vi kanskje tror at de på de indre planene har mer kunnskap eller mer bevissthet enn oss, er ikke dette alle tilfeller. Noen ganger kommer du inn i noen av disse etterlivets samfunn og de flyr ikke.

Og som en ut-av-kroppen-utforsker har jeg noen ganger lagt merke til hvor jeg prøver å fly i disse miljøene, og telepatisk vil jeg motta en melding om at de ikke flyr i disse miljøene. De flyr ikke i dette samfunnet, så det kan være lurt å holde seg til bakken, ellers vil du skremme dem. Så selv om det kan være morsomt og spennende, følger også noen ganger stort ansvar med disse reisene.

Så når du går inn i klare drømmer, opplever du ofte at du samhandler med drømmefigurer. Og jeg vil fortelle deg at drømmefigurene faktisk er ganske varierte. Noen av dem vil ikke svare deg.

De vil vende seg bort, eller de vil gi deg tull for et svar. Andre vil gi deg noen mulige svar. Men noen ganger, her er det som er rart, du kan faktisk samhandle med klare drømmefigurer som er like bevisste som deg.

Og i slike tilfeller vil du fortelle dem, hei, jeg drømmer om dette. Og så vil drømmefiguren svare, vel, vent litt, hvordan vet du at jeg ikke drømmer deg? Og så vil den klare drømmeren si, vel, se, jeg kan fly. Og så vil drømmefiguren si, vel, se, jeg kan fly også.

Og så i disse øyeblikkene innser du at du har møtt en drømmefigur som er like bevisst bevisst som du er. Og at du har møtt noen, en eller annen psyke, en del av psyken din som har like mye bevissthet i den tilstanden som deg. Så vær oppmerksom på at drømmefigurene varierer.

Det er ingenting å bekymre seg for. Men vær hyggelig mot drømmefigurene dine, så vil de være hyggelige mot deg. Ja, jeg fant ut ganske tidlig, etter noen år, etter at jeg hadde disse opplevelsene, at jeg ble sittende fast til et visst nivå og jeg klarte ikke å gå videre.

Og jeg visste at jeg ønsket å utforske større realiteter. Jeg ble alltid konfrontert med en bokstavelig barriere, som nesten følte som en fysisk barriere. Så en dag ropte jeg på hjelp.

Og neste gang jeg hadde barrieren, var jeg faktisk så frustrert at jeg ble ganske deprimert. Og så ble jeg plutselig tatt bort til et sted. Og der møtte jeg en kinesisk guide eller mester.

Og han tok meg, han ble min slags drømmeguide, hvis du vil, i mangel av et bedre ord. Og så trente han meg bokstavelig talt, tok meg, ga meg forskjellige tester og forskjellige gåter. Og lærte meg en slags symbolspråk.

Utsatte meg for visse typer følelser, som jeg ikke var kjent med. Og etter seks måneder var jeg i stand til å komme inn i mye høyere bevissthetstilstander som et resultat av dette. Mange mennesker under ut-av-kroppen-opplevelser møter hjelpere eller la oss bare si guider eller kjære.

Og det er spesielt etter de første årene, når du blir litt mer, la oss si, komfortabel i energikroppen. Folk begynner å åpne seg for potensialet til, la oss si, omgivelsene sine litt mer. Og de begynner å få kontakt.

Jeg skriver for eksempel om min kontakt med min mor som var død og min onkel og andre mennesker. Disse kontaktene er veldig naturlige fordi når du forlater kroppen din, går vi faktisk inn i en dimensjon der de allerede er tilstede. Så kontaktscenarioene er åpne for oss.

Og de er ganske vanlige. Åndelige hjelpere, veiledere, voktere, engler, hva enn du vil kalle dem. Du kan merke det hva du vil.

Men det er et klart nivå av hjelp som alltid er tilgjengelig for oss på disse andre nivåene. Og inkludert her på dette virkelighetsnivået. Og jeg finner når vi har en åpen mulighet til å kommunisere og mota veiledning fra disse vesenene.

Det kan være veldig livsforbedrende, om ikke fullstendig livsforandrende totalt. Noen av favorittopplevelsene mine er de i selskap med vesener med så stor evolusjon. Der de støtter og holder et rom, et planetarisk rom i noen tilfeller.

Og å være i deres selskap og bli minnet om vår fyldigere arv. Ikke bare som mennesker, men som ikke-menneskelig bevissthet utenfor menneskehetens trossystem. Så i en klar drøm, hvis du vil endre landskapet, er det en rekke ting du kan gjøre.

Hvis du føler at den klare drømmen går mot slutten, kan det være lurt å begynne å spinne. Noe som Stephen LaBerge foreslo. Og ofte når du slutter å spinne, dukker det opp en helt ny drømmescene.

Og du vil være oppmerksom i et nytt miljø. Eller også noen ganger, som hvis du ønsker å dra til Paris i en klar drøm. I stedet for å prøve å fly dit, noe som kan ta timer.

Bare si til deg selv, når jeg snur meg, vil jeg se Eiffeltårnet og resten av Paris foran meg. Snu så. I det klare drømmerommet manipulerer vi sinnet.

Hvis du kan forvente det med nok intensitet og nok intensjon. Du vil bli overrasket over hva du kan gjøre når du begynner å brette plass og gå gjennom rommet. Vel, det er to typer ut-av-kroppen opplevelser, som er slik jeg ser det.

Den ene er hvor du er i et subjektivt, personlig felt. Det er derfor de fleste beskriver det som en klar drøm. Hvor du faktisk er bevisst eller våken i en fantasiverden du selv har laget.

Hvis du er i denne typen miljø, kan du enkelt manipulere miljøet. Og endre omgivelsene rundt deg. Men det er ikke alltid helt klart om du er i et personlig felt eller i et konsensusfelt.

Og jeg fant ut på et tidspunkt, da jeg befant meg i en tegneserieby. Hvor jeg nesten var sikker på at jeg var i et personlig fantasyfelt. Men det viste seg at jeg faktisk var på et sted hvor folk hadde laget en tegneserieby.

Og jeg fant det ut fordi jeg møtte de to gutta som hadde ansvaret for denne forseggjorte tredimensjonale filmen de laget. Noe som var helt utrolig interessant. Og så viste de meg rundt og viste meg måten de produserte ting på.

Og det var en veldig intensiv opplevelse, som jeg aldri vil glemme. Ut-av-kroppen-navigasjon er en ferdighet som mange mennesker utvikler over flere tiår. For å være helt ærlig, tok det meg flere tiår å utvikle navigasjonsferdighetene mine.

Og det er noe du alltid jobber med. Du gjør det gjennom bevissthet nå, føler jeg. Du reiser i deg selv.

Mange føler at de reiser til et eksternt sted. Det er sant, men det er en forbindelse mellom den indre og den ytre verden som vi alltid jobber med. Så det første jeg lærte er forskjellen mellom en konsensusvirkelighet, som er virkelighet skapt av gruppetanker.

Og en virkelighet uten konsensus, som er en som ikke er det, og en som jeg kan endre og endre. Dette gir deg i det minste en tilbakemelding. Men generelt sett, jo lenger innover du går i universet.

Jo mer tankerelatert vil miljøet bli. Og dette er en måte dere til en viss grad kan bedømme stedet dere er... Eller i det minste den indre dimensjonale plasseringen som dere opplever i et gitt øyeblikk. Bytter natur, navigerer til nye riker.

For meg er en av mine favorittteknikker å bare sitte eller stå på en meditativ måte. Så kanskje sitte i lotusposisjon etter at du har oppnådd klarhet, full klarhet. Fokuser på å heve din vibrasjonsenergi.

Da har du kanskje en tanke. En enkel tanke kan plutselig drive deg inn i en helt ny virkelighet, eller den kan endre en scene. Men jeg finner for mange mennesker, av en eller annen grunn, kanskje det er en utfordring.

Fordi vi begrenser oss selv noen ganger med vår tro. Og noen ganger vil folk bruke teknikker der det er en dør. Og de vil si, ok, hvis jeg åpner døren, så er det noe der.

Fordi de i bunn og grunn tar bort frykten for, åh, hvis jeg bare skal si, at landskapet endrer seg nå. Kanskje vil det ikke endre seg fordi min tro ikke støtter det. Mens jeg kanskje allerede tror at det allerede er et scenskifte bak en lukket dør.

Og hvis jeg åpner døren, er den der. Så vi kan bruke enkle teknikker som lukkede dører eller late som om naturen bak oss vil endre seg. Og det vil skje.

Men jeg synes virkelig å hjelpe med disse sceneendringene eller å flytte inn i forskjellige miljøer. Først få deg selv inn i en avslappet meditativ tilstand på et annet nivå av virkeligheten. Begynn å øke din vibrasjonsenergi bare ved å tenke på å gjøre det.

Og dette i seg selv kan hjelpe med den prosessen med å endre

scener eller flytte til andre nivåer. Jeg ber ofte klare drømmere om å tenke på dette. Kontrollerer de virkelig den klare drømmen? Når du flyr gjennom veggen og du kommer til den andre siden av muren og nå ser du et slott og en hvit hest.

Hvem satte slottet og den hvite hesten der? Hvordan ble det til? Hvis du kontrollerer den klare drømmen, hvordan forklarer du det? Eller for eksempel hvis du blir klar og du snakker med en drømmefigur og sier: Hei, jeg drømmer om deg. Og drømmefiguren svarer, hvordan vet du at jeg ikke drømmer deg? I de uventede øyeblikkene, hvordan kan du si at du kontrollerer den klare drømmen? Den klare drømmen oppfører seg åpenbart ikke som du forventet. Så det er derfor jeg føler at vi virkelig ikke kontrollerer den klare drømmen.

Metaforen jeg bruker er at sjømannen ikke kontrollerer havet. Heller ikke den klare drømmeren kontrollerer drømmen. Sjømannen må forholde seg til alt.

Båten, bølgene, vinden, strømmen, alle de tingene den er knyttet til. Og det gjør den klare drømmeren også. Den klare drømmeren må forholde seg til sin egen evne.

De andre drømmefigurene, jo større bevissthet er det involvert i. Det er et spørsmål om forhold. Så du påvirker den klare drømmen.

Men helt ærlig, du kontrollerer virkelig ikke den klare drømmen. Og det vil du finne ut neste gang noe helt uventet skjer. Vel, jeg fant ut at hvis du er i et personlig feltemiljø, kan du enkelt kontrollere det med din hensikt.

Hvis du er i et konsensusmiljø, er det mye vanskeligere. Men det er lettere å kontrollere hvis du jobber fra et forventningsnivå. For eksempel, hvis du forventer at noe skal skje, så er det lettere å materialisere noe.

La oss for eksempel si at du er tørst eller at du føler deg tørst. Da vil nesten forventningen om at du trenger å slukke tørsten materialisere seg en flaske vann eller et glass øl eller vin eller hva som

helst. Det er i tankene dine.

Det er forskjellige andre måter å manifestere ting på, som jeg beskrev mer detaljert i boken min, *Multidimensional Man*. Men det er mye vanskeligere og det krever litt øvelse å faktisk materialisere seg fordi når du er i en ut-av-kroppen tilstand, befinner du deg vanligvis i et konsensusmiljø, som er en forhåndsskapt verden, veldig lik vår fysiske verden. For en kort periode kan du kanskje endre noen detaljer, men hvis detaljene ble skapt av et konsensusinn, vil miljøet gå tilbake til det det var før etter at du har tatt oppmerksomheten din bort fra den.

Så du kan faktisk teste ved å se på disse aspektene av ut-av-kroppen-opplevelsen, enten du er i et personlig felt eller om du er i en konsensus utenfor-kroppen-opplevelse. Jeg tror gjennom mye av forskningen som er gjort på temaet kontrollerende miljøer, har det vist seg at det vi i beste fall gjør er at vi styrer vår erfaring innenfor disse miljøene. Jeg tror det er Stephen LaBerge eller Robert Waggon, eller jeg kan ikke huske hvilken av de to, men de nevner i en av bøkene deres hvordan du føler at, å, ok, du blir den klare drømmeren og jeg kontrollerer nå denne drømmen, men mens du flyr, la oss for eksempel si at du flyr gjennom drømmelandskapet og du gjør en retningsendring, så du har kontrollert retningen du har gått i, men hva er det som fortsatt skaper det landskapet rundt deg? Så det viser at det er prosesser utenfor din kontroll.

Selv om du endrer landskapet, hva er det da som gjengir det landskapet? Er det bare tankene dine fra et bevisst nivå, eller er det noe dypere som foregår? Så det er en utfordring å kontrollere miljøene. Selv på dette nivået av virkelighet, hvis jeg skulle si til deg, få denne veggen bak meg til å forsvinne, for de fleste av oss ville vi ikke oppleve det fordi vi har dypt innebygde tro på at den veggen er solid og at den ikke går noen vei. Så i klare drømmer er det et stort potensial for åndelig utvikling.

Du kan jobbe gjennom dine egne skyggeproblemer, delene av deg selv som du ignorerer, benekter, undertrykker. Du kan oppsøke utrolige opplevelser. Du kan rope ut til den større bevisstheten, hei, la meg oppleve ubetinget kjærlighet.

Vis meg guddommelig nåde. Og hvis du er på en dyp åndelig vei, kan du begynne å forstå sinnets absolutte natur, sinnets sanne natur. Når du går dypt nok og når du forstår nok, vil du ofte begynne å oppleve lys og noen ganger geometriske former.

Og det er ikke bare lys som lyset du slår på. Det er som bevissthetsens lys, bevissthetens lys. Dette vil være bevisstheter som kommuniserer med deg, som har noe å si deg, som gir deg energi eller opplevelser utover det normale.

Så jeg oppfordrer alle til å bruke klar drøm som et verktøy for å undersøke tingenes åndelige natur. Ved å bruke dette verktøyet kan du gå utover dine egne projeksjoner, utover din egen tenkning, og innse at du eksisterer som en del av en større bevissthet. Vel, jeg har alltid sett på ut-av-kroppen-opplevelser og klare drømmer som bare et biprodukt fordi min søken hele livet var å finne virkeligheten og finne sannheten bak alt.

Og det var alltid et mål. Og jeg så bare opplevelser utenfor kroppen som veivisere for min bevissthet eller superbevissthet for å utdanne meg, for å lære meg, for å vise meg visse ting som ville hjelpe meg på min søken etter å finne den større virkeligheten eller hva som ligger bak utseendet til alt. Og meditasjon er selvfølgelig et verktøy for å gjøre det.

Og det krever litt øvelse. Men du kan faktisk gå inn i en helt annen bevissthetstilstand ved å bruke deg selv på riktig måte. Jeg føler at den viktigste fordelene med ut-av-kroppen utforskning er vår evne til å ha en dyp åndelig opplevelse eller oppleve vårt høyere selv.

Vi har evnen gjennom ut-av-kroppen utforskning til å oppleve hele vårt flerdimensjonale selv og også oppleve vårt høyere selv. I en av opplevelsene jeg hadde, fant jeg meg selv i å skyte gjennom lag med farger. Dette er nesten umulig å beskrive med ord.

Men jeg skjøt gjennom lag med farger, og plutselig var sluttresultatet at jeg følte at jeg ble strukket over universet, og det neste jeg vet var at jeg fløt i et hav av lys. Ingen form, ingen kropp, bare ren bev-

issthet som svever i et hav av hvitt lys og jeg følte meg knyttet til alt. Og dette er, føler jeg, et av de store potensialene ved utforskning utenfor kroppen som det sjelden snakkes om.

Det gir oss den evnen, føler jeg, til å oppleve vårt sanne selv hinsides formen, hinsides den astrale verden, hinsides til og med sinnet, fordi vi eksisterer til og med utenfor sinnet som sann vesen. Hva ligger utenfor drømmen? Jeg tror at uansett hvilken filosofi du kommer fra, så føler jeg for meg at dette er en stor drøm, dagdrøm om Gud, dagdrøm om universet, dagdrøm om kraften, uansett hvilken etikett som er lett for deg å bruke . På hvilket nivå slutter det? Det er som å si trossystemer.

Kommer vi noen gang forbi trossystemer? Kommer vi noen gang skikkelig utover dualiteten? Jeg tror det er mulig. Personlig har jeg opplevd tomhetstilstander som har fått meg til å tro at jeg var det, og så vil en tanke oppstå og en skapelse vil komme. Jeg tror de formbaserte virkelighetene til astralplanene, den fysiske materievirkeligheten som vi opplever her på jordplanet, det er mye trossystem innebygd i det.

Illusjonen går dypere enn vi aner.

(Transkribert av TurboScribe.ai. Go Unlimited for å fjerne denne meldingen.)