

Beyond The Body Svenska - Kingdom of Sweden

(Transkriberat av TurboScribe.ai. Go Unlimited för att ta bort det här meddelandet.)

Hej allihop, jag har en liten godbit till er idag. Den här filmen har suttit på mina hårddiskar i över ett decennium, och jag fick äntligen göra något med den. Delvis inspelad 2012, när jag träffade Robert Wagner, och senare 2013 på Gateways of the Mind Convention i London, där jag hann ikapp Falcon Akamesis, William Buhlmann och Juergen Zeever.

Dessa killar är några av världens mest respekterade experter inom området klara drömmar och upplevelser utanför kroppen. Och här delar de med sig av några av sina värdefulla insikter om dessa fantastiska medvetandetillstånd. Jag hoppas att du njuter.

Så klar dröm är att bli medveten i drömmen om att du drömmer, att veta att det är en dröm. I det ögonblicket när det händer är det ibland den mest euforiska känslan. Du känner att du har alla dina förmågor, alla dina inre sinnen aktiverade samtidigt.

Det är en av de mest otroliga upplevelserna som någon kan ha. En klar dröm är i grunden en dröm där du är medveten om att du drömmer. Och det intressanta är att du faktiskt kan manipulera drömmen och göra den till vad du vill att den ska vara.

Till exempel, vad jag har upptäckt tidigt är att du kan ta ansvar för det och sedan uppnå en extra nivå av medvetenhet genom att fokusera på din miljö under drömtillståndet. Och det ledde mig till utforskningen senare i en högre dimension av verkligheten. En utomkroppslig upplevelse är i huvudsak separationen av medvetande från kroppen, där en individ känner att deras fullständiga medvetenhet existerar totalt separat från deras fysiska kropp.

Det känns otroligt befriande. Och jag känner att det är en av dessa upplevelser som verkligen hjälper till att befria ditt sinne från tron att du bara är en fysisk varelse. Och i det ögonblicket är du fri och du är fri att utöka din medvetenhet till vad som är ditt arv bortom den

fysiska verkligheten och vad vi verkligen är.

De flesta av oss blir akustiskt medvetna genom att antingen föreslå för oss själva innan vi går och lägger oss att vi kommer att vara mer kritiskt medvetna och när vi ser något konstigt kommer vi att inse att vi drömmer. Eller omvänt, vi, i drömmen, ser något helt ovanligt, något omöjligt, och i det ögonblicket inser vi, åh, detta måste vara en dröm. Men vi måste föra vår kritiska medvetenhet in i drömtillståndet för att uppnå klarhet.

Och så det är därför jag använder förslaget, ikväll kommer mina drömmar att vara mer kritiskt medvetna och när jag ser något konstigt kommer jag att inse att jag drömmer. Men jag har faktiskt aldrig, eller sällan, skulle jag säga, faktiskt framkallat en OBE eftersom det aldrig var min avsikt eller jag har aldrig bestämt mig för att framkalla OBE. De händer mig spontant som ett resultat av regelbunden meditation.

Men när jag väl hade upplevelsen blev jag väldigt nyfiken på fenomenet. Så jag följde upp det som ett extra sätt att samla information om andra dimensionella verkligheter. En upplevelse utanför kroppen induceras genom många olika typer av tekniker som faktiskt har funnits i tusentals år.

Utforskning utanför kroppen är inget nytt. Det har talats om i biblisk text och genom historien. Men i en mer modern term, jag lär ut ett 40-tal olika tekniker eller metoder för att initiera ut-ur-kroppen utforskning.

Vissa av dem är taktila, andra är mer visuella. Det beror på, låt oss bara säga, vad som resonerar med individen? Var finns deras talanger? OBE och klara drömmar utlöses vanligtvis mest effektivt med en direkt, typ av att du styr upplevelsen själv. Så det är en självinducerad upplevelse.

Många tekniker gjorde den här typen av saker. Men för mig, klassikern, som är tekniken för sinnesvaken, kroppssömn, som verkligen främjades av Monroe Institute, där du bara bokstavligen håller din fysiska kropp stilla under kanske en timme, två timmar, tre timmar,

uppåt, och försök att förbli vid medvetande under den tiden. Och du berör bara mycket subtila fenomen och lär dig att dessa fenomen är ledtrådar för att du ska kunna gå och utöka din medvetenhet bortom den fysiska verkligheten.

Så för mig är det bara de enkla teknikerna som fungerar bäst. Håll kroppen stilla och håll sinnet vaket. Så till en början, när du blir klar, måste du ta hand om fyra viktiga punkter.

Det första är att du måste modulera dina känslor. Bli inte för upphetsad, annars kommer du ur den klarsynta drömmen. Nästa sak, det hjälper till att öka din medvetenhet.

Du kanske vill gnugga händerna mot varandra för att aktivera dina kinestetiska sinnen. Eller så kanske du vill ropa ut, större klarhet nu, mer klarhet nu. Sedan är det sista att du vill behålla ditt fokus.

För jag ska säga dig, i en klar dröm kommer du fortfarande att se några fantastiska saker. Om du förlorar din klarhet för att du blir hänförd av saker i drömmen, då har du tappat den. Så du måste behålla ditt fokus.

Du måste påminna dig själv var 15:e sekund, det här är en dröm, jag drömmer det här. Och från den punkten kan du börja planera dina egna experiment och gå vidare. Jag tror att svårigheter i mitt fall inte uppstod ur meditationen, vilket är vad jag gör.

Och de OBE som kom ut ur det, de sågs alltid som något väldigt positivt och sällan som något negativt. Jag började snart inse att det var medvetandet som faktiskt styrde upplevelserna. Och jag började lyssna på vad medvetandet faktiskt försökte berätta för mig och ställena det tog mig till, vad det berättade för mig om den större verkligheten.

Så jag såg det alltid som en mycket positiv upplevelse, även om det var lite under negativa omständigheter. I allmänhet upplever människor, om de svårigheter som människor upplever generellt är relaterade till perception och rörlighet, många människor som börjar ha upplevelser utanför kroppen upptäcker att de har svårt att up-

pfatta sin omgivning. Det är ofta väldigt mörkt.

Den andra, förmodligen vanligaste frågan är deras rörlighet. De tycker att de är väldigt tunga och de har svårt att röra sig. Alla dessa problem, dessa två stora problem kan lösas helt enkelt genom att föra in mer medveten medvetenhet i din energikropp eller in i upplevelsen.

Och du gör detta genom medvetenhet nu eller en teknik som jag brukade lära ut i många, i årtionden, faktiskt, klarhet nu, där dessa tekniker kommer att hjälpa till att föra in mer medveten medvetenhet i denna energikropp. Och detta i sig kommer att lösa problemen relaterade till det eftersom de flesta människor inte är medvetna om att det handlar om att medveten medvetenhet är närvarande i varje upplevelse vi har, oavsett om det är den fysiska världen eller den icke-fysiska. Och alla uppfattningsförmåga skapas av sinnet.

Så vad vi måste arbeta med är att föra mer klarhet, mer skärpa, mer medvetenhet i varje upplevelse vi har genom att kräva det. Och medvetenhet nu är ett mycket, mycket effektivt verktyg för att eliminera problem. Tja, det finns mycket rädsla-baserade saker när det kommer till att göra den här typen av utforskning.

För mig och min filosofi var vi något innan vi var människor. Och, men mestadels genom många inkarnationer, har vi glömt att vi är något mer än mänskliga. Och så uppstår några av svårigheterna i de trossystem som vi har om vad som finns på andra sidan.

Och eftersom sinnet är väldigt kraftfullt skapar tankar, känslor saker. Och så har du verkligheten, som är extremt tankekänslig, som William Buhlmann skulle säga. Och med dessa saker kopplade tillsammans kan du skapa dina egna mardrömmar på dessa andra nivåer.

Och det kan då skapa blockeringar med människor som inte vill eller har lust att utforska. Så för mig är en av de största hindren rädsla. Så när vi går djupare in i klara drömmar inser vi att rädsla är ett osynligt staket.

Om vi inte tar itu med våra rädslor kommer de att innehålla oss, de

kommer att hindra oss från att gå djupare. Så sättet som vi hanterar våra rädslor är genom att inse i en dröm att vi inte kan skadas och gå vidare för att ta itu med våra rädslor. Om vi går mot känslor istället för att fly från dem, om vi svarar på dem med kärlek och medkänsla och projicerar acceptans och vänlighet på den, kommer ofta vår rädsla att försvinna.

De kommer att försvinna eller så krymper de ner. Så närhelst du möter en negativ figur eller något i en klar dröm, önska den fred, skicka den med medkänsla och acceptans och se vad som händer. Jag ska säga dig, normalt kommer det att krympa, det försvinner, det kommer att falla isär.

Så kom ihåg att frid och medkänsla är sättet att ta sig igenom rädslan för klara drömmar. Men rädsla är något jag faktiskt aldrig har mött själv. Det enda jag har mött är lite negativa miljöer jag har hamnat i.

Men i samma ögonblick som jag blev klarsynt eller medveten, upplevde jag aldrig rädsla som sådan. Det var ett par tillfällen i mina tidigare erfarenheter där jag kände att jag var utsatt för yttre påverkan. Men jag kunde snabbt kontrollera dem helt enkelt genom att inse att jag faktiskt var ansvarig för upplevelsen och att jag kunde avsluta upplevelsen eller ändra omständigheterna kring upplevelsen.

Rädslor är i allmänhet något som elimineras allt eftersom. Rädsla är i allmänhet en brist på kunskap, låt oss inse det. Människor är rädda för saker de inte inser eller vet.

Och det finns en omedveten rädsla för att skada dig. Efter att många människor har några utomkroppsliga upplevelser inser de faktiskt att de är odödliga. De inser att de finns bortom sin kropp och rädslan börjar lösas upp.

Att övervinna rädslor för mig kommer genom att göra din egen oberoende forskning, inte bara att tro på allt du stöter på. Så du måste lära dig hur du håller ditt sinne och ditt hjärta öppet för denna resa. Och humor hjälper verkligen mycket.

Jag tror att om vi inte använder humor som en del av den här processen, så tillåter vi rädslan och vi växer inte förbi det. Och jag tror att som mänsklighet, när vi upplever vår största potential, att uppfylla vår potential som människor, måste vi lära oss att utforska bortom rädsla igen. Det kan vara genom vår kost, att vi är typ den verklighet vi smälter dagligen, genom att läsa tidningar, titta på massmedia.

Det finns mycket rädsla i dessa saker. Så det är bäst att kanske skära bort dem från kosten under en tillfällig tid, att sluta fokusera så mycket på skvaller, att sluta ha konversationer där du initialt fokuserar på allt som kan anses vara rädsla-baserade saker. När vi väl börjar hålla en energi om oss själva där vi inte begränsar oss själva och begränsar andra människor genom att skapa rädsla, kan vi utforska bortom det igen.

Så för mig är det att begränsa kosten som finns i vårt dagliga liv av rädsla-baserade saker i första hand. Så när det gäller att flyga, vad jag föreslår för folk, istället för att försöka flaxa med armarna som en fågel eller simma genom luften som en internationell olympisk simmare, kommer det inte att ta dig särskilt långt, särskilt snabbt. Vad du istället bör göra är detta, koncentrera dig på var du vill vara.

Så om det är toppen av ett slott, koncentrera dig mest på den toppen, föreställ dig själv där som om du känner det, släpp sedan taget och sköt dig själv där, och omedelbart kommer du att finna att du bara drar dit och flyger genom luft, precis som Stålmannen. Vi flyger inte så mycket fysiskt. Vi flyger inte alls med fysiska medel, faktiskt.

Vi flyger med mentala medel. Så vi lär oss att manipulera sinnet, och på det sättet lär vi oss att uppleva det klara drömrummet på ett helt annat sätt. Tja, att flyga är det första jag brukar göra för att avgöra om det här är en upplevelse utanför kroppen eller inte, eftersom det känns så verkligt.

Och om du, eftersom du inte kan, vid den tidpunkt då det händer, kan du inte riktigt urskilja om det faktiskt är en upplevelse att ha en fysisk kropp eller inte. Så testerna, de verklighetstester jag brukar

göra är genom att försöka se om jag kan lyfta från marken, om jag kan göra det så har jag förstås visshet om att jag är i en dröm eller i en out-of -kroppserfarenhet, men det är verkligen viktigt. Jag menar, till exempel, man skulle inte bara kunna hoppa från en byggnad utan att framkalla ett rädslaelement eftersom du absolut inte är säker på vilken typ av verklighet du befinner dig i, om du befinner dig i en fysisk verklighet eller i en utanför- kroppsverklighet.

Så flygprovet är nästan ett grundläggande test som jag tycker är användbart att utföra.

(Transkriberat av TurboScribe.ai. Go Unlimited för att ta bort det här meddelandet.)

(Transkriberat av TurboScribe.ai. Go Unlimited för att ta bort det här meddelandet.)

Många människor under ut-ur-kroppen-upplevelser har flygupplevelser för att det bara är roligt. Nyckeln är att försöka få med dig så mycket medveten medvetenhet som finns i upplevelsen som du kan. Dessutom en annan sak som människor, speciellt i början, när du bara bevisar detta för dig själv, många människor tycker om att gå genom väggar och sticka handen genom väggar bara för att se om de kan göra det.

Det är ett sätt att bekräfta för dig själv att upplevelsen är verklighet. Jag tror att friheten som vi kan uttrycka i klara drömmar och upplevelser utanför kroppen är mycket djupgående. Att kunna flyga i en miljö där det antingen är av din egen skapelse eller något som du utökar din medvetenhet till är fenomenalt.

Även om jag vill varna för att vi ibland går in i vad vi skulle kunna kalla en konsensusverklighet, ett delat verklighetsutrymme. Och även om vi kanske tror att de på de inre planen har mer kunskap eller mer medvetenhet än vi, så är detta inte alla fall. Ibland kommer man in i några av dessa efterlivets samhällen och de flyger inte.

Och som en utomkroppslig upptäcktsresande har jag ibland märkt var jag kommer att göra ett försök att flyga i dessa miljöer och telepatiskt kommer jag att få ett meddelande om att de inte flyger i des-

sa miljöer. De flyger inte i det här samhället, så du kanske vill stanna till marken, annars kommer du att skrämma dem. Så även om det kan vara roligt och spännande, kommer det ibland också ett stort ansvar med dessa resor.

Så när du går in i klara drömmar, kommer du ofta på att du interagerar med drömfigurer. Och jag vill berätta att drömfigurerna faktiskt är ganska varierande. Vissa av dem kommer inte att svara dig.

De kommer att vända sig bort eller så kommer de att ge dig skratt för ett svar. Andra kommer att ge dig några möjliga svar. Men ibland, här är det som är konstigt, kan du faktiskt interagera med klarsynta drömfigurer som är lika medvetna som du.

Och i de fallen kommer du att säga till dem, hej, jag drömmer det här. Och då kommer drömfiguren att svara, ja, vänta en sekund, hur vet du att jag inte drömmer dig? Och då kommer den klarsynte drömmaren att säga, ja, titta, jag kan flyga. Och då säger drömfiguren, ja, titta, jag kan flyga också.

Och så i dessa ögonblick inser du att du har mött en drömfigur som är lika medveten som du är. Och att du har träffat någon, något psyke, någon del av ditt psyke som har lika mycket medvetande i det tillståndet som du. Så var medveten om att drömfigurerna varierar.

Det finns inget att oroa sig för. Men var snäll mot dina drömfigurer så kommer de att vara snälla mot dig. Ja, jag upptäckte ganska tidigt, efter några år, efter att jag hade de här upplevelserna, att jag fastnade till en viss nivå och kunde inte gå vidare.

Och jag visste att jag ville utforska större verkligheter. Jag konfronterades alltid med en bokstavlig barriär, som nästan kändes som en fysisk barriär. Så en dag ropade jag på hjälp.

Och nästa gång jag hade barriären var jag faktiskt så frustrerad att jag blev ganska deprimerad. Och så blev jag plötsligt förd till ett ställe. Och där träffade jag en kinesisk guide eller mästare.

Och han tog mig, han blev min sorts drömguide, om du vill, i brist

på ett bättre ord. Och sedan tränade han mig bokstavligen, tog mig, gav mig olika tester och olika gåtor. Och lärde mig någon sorts symbolspråk.

Utsatte mig för vissa typer av känslor, som jag inte var bekant med. Och efter sex månader kunde jag komma in i mycket högre medvetandetilstånd som ett resultat av detta. Många människor under utomkroppsliga upplevelser möter hjälpare eller låt oss bara säga guider eller nära och kära.

Och det är speciellt efter de första åren, när du blir lite mer, låt oss säga, bekväm i din energikropp. Människor börjar öppna sig för potentialen i, låt oss säga, sin omgivning lite mer. Och de börjar få kontakt.

Jag skriver till exempel om min kontakt med min mamma som hade dött och min farbror och andra människor. Dessa kontakter är väldigt naturliga för när du väl lämnar din kropp går vi faktiskt in i en dimension där de redan finns. Så kontaktscenarierna är öppna för oss.

Och de är ganska vanliga. Andliga hjälpare, guider, väktare, änglar, vad du än vill kalla dem. Du kan märka det vad du vill.

Men det finns en tydlig nivå av hjälp som alltid finns tillgänglig för oss på dessa andra nivåer. Och inklusive här på denna nivå av verklighet. Och jag upptäcker att när vi öppet har en möjlighet att kommunicera och få mentorskap från dessa varelser.

Det kan vara mycket livsförbättrande, om inte helt livsförändrande helt och hållet. Några av mina favoritupplevelser är de i sällskap med varelser av så stor evolution. Där de stödjer och håller ett utrymme, ett planetariskt utrymme i vissa fall.

Och att vara i deras sällskap och att bli påmind om vårt fylligare arv. Inte bara som människor, utan som icke-mänskligt medvetande bortom mänsklighetens trossystem. Så i en klar dröm, om du vill förändra landskapet, finns det ett antal saker du kan göra.

Om du känner att den klarsynta drömmen går mot sitt slut, kanske du vill börja snurra. Vilket är något som Stephen LaBerge föreslog. Och ofta när du slutar snurra dyker en helt ny drömscen upp.

Och du kommer att vara medveten i en ny miljö. Eller också ibland, som om du vill åka till Paris i en klar dröm. Istället för att försöka flyga dit, vilket kan ta timmar.

Säg bara till dig själv, när jag vänder mig om ser jag Eiffeltornet och resten av Paris framför mig. Vänd dig sedan om. I det klara drömrummet manipulerar vi sinnet.

Om du kan förvänta dig det med tillräcklig intensitet och tillräckligt med uppsåt. Du kommer att bli förvånad över vad du kan göra när du börjar vika rymden och gå genom rymden. Tja, det finns två typer av utomkroppsliga upplevelser, vilket är så som jag ser det.

En är där du befinner dig i ett subjektivt, personligt område. Det är därför de flesta beskriver det som en klar dröm. Där du faktiskt är medveten eller vaken i en egen fantasivärld.

Om du befinner dig i den här typen av miljö kan du enkelt manipulera miljön. Och förändra omgivningen runt dig. Men det är inte alltid helt klart om du är i ett personligt område eller i ett konsensusfält.

Och jag fick reda på det i ett skede, när jag befann mig i en tecknad stad. Där jag nästan var säker på att jag befann mig i ett personligt fantasyfält. Men det visade sig att jag faktiskt var på en plats där folk hade skapat en tecknad stad.

Och jag fick reda på det eftersom jag träffade de två killarna som var ansvariga för den här utarbetade tredimensionella filmen som de skapade. Vilket var helt otroligt intressant. Och de visade mig sedan runt och visade mig hur de producerade saker.

Och det var en mycket intensiv upplevelse, som jag aldrig kommer att glömma. Utomkroppsnavigering är en färdighet som många människor utvecklar under decennier. För att vara helt uppriktig tog det mig decennier att utveckla mina navigeringsfärdigheter.

Och det är något du alltid jobbar med. Du gör det genom medvetenhet nu, känner jag. Du reser inom dig själv.

Många människor känner att de reser till en extern plats. Vilket är sant, men det finns ett samband mellan den inre och den yttre världen som vi alltid arbetar med. Så det första jag lärde mig är skillnaden mellan en konsensusverklighet, som är verklighet skapad av grupptanke.

Och en verklighet utan konsensus, som är en som inte är det och en som jag kan förändra och förändra. Detta ger dig åtminstone en feedback. Men generellt sett, ju längre inåt du går i universum.

Ju mer tankekänslig blir miljön. Och det här är ett sätt som du till viss del kan bedöma platsen som du är... Eller åtminstone den inre dimensionella platsen som du upplever i varje givet ögonblick. Ändra landskap, navigera till nya världar.

För mig är en av mina favorittekniker att bara sitta eller stå på ett meditativt sätt. Så kanske sitta i lotusställning efter att du har uppnått klarhet, full klarhet. Fokusera på att höja din vibrationsenergi.

Då kanske man funderar. En enkel tanke kan plötsligt driva dig in i en helt ny verklighet eller så kan den förändra en scen. Men jag tycker att det för många, av någon anledning, kanske är en utmaning.

För vi begränsar oss ibland med vår tro. Och folk kommer ibland att använda tekniker där det finns en dörr. Och de kommer att säga, okej, om jag öppnar dörren, då kommer det att finnas något där.

För de tar i princip bort rädslan för, om jag bara säger att landskapet förändras nu. Kanske kommer det inte att förändras eftersom min tro inte stödjer det. Medan jag kanske redan tror att det redan sker ett scenbyte bakom en stängd dörr.

Och om jag öppnar dörren så finns den där. Så vi kan använda en-

kla tekniker som stängda dörrar eller låsas att landskapet bakom oss kommer att förändras. Och det kommer att hända.

Men jag tycker att jag verkligen kan hjälpa till med dessa scenbyten eller att flytta in i olika miljöer. Först in i ett avslappnat meditativt tillstånd på en annan nivå av verkligheten. Börja höja din vibrationsenergi bara genom att tänka på att göra det.

Och detta i sig kan hjälpa till med den processen att byta scener eller flytta till andra nivåer. Jag ber ofta drömmare att tänka på detta. Styr de verkligen den klarsynta drömmen? När du flyger genom muren och du kommer till andra sidan muren och nu ser du ett slott och en vit häst.

Vem satte det där slottet och den vita hästen? Hur kom det till? Om du kontrollerar den klarsynta drömmen, hur förklarar du det då? Eller till exempel, om du blir klarsynt och du pratar med en drömfigur och säger: Hej, jag drömmer om dig. Och drömfiguren svarar, hur vet du att jag inte drömmer dig? I dessa oväntade ögonblick, hur kan du säga att du kontrollerar den klarsynta drömmen? Den klarsynta drömmen beter sig uppenbarligen inte som du förväntat dig. Så det är därför jag känner att vi verkligen inte kontrollerar den klarsynta drömmen.

Metaforen jag använder är att sjömannen inte kontrollerar havet. Inte heller den klarsynta drömmaren kontrollerar drömmen. Sjömannen måste förhålla sig till allt.

Båten, vågorna, vinden, strömmen, allt det där det handlar om. Och det gör den klarsynte drömmaren också. Den klarsynta drömmaren måste förhålla sig till sin egen förmåga.

De andra drömfigurerna, desto större medvetenhet är det inblandat i. Det är en fråga om relationer. Så du påverkar den klarsynta drömmen.

Men i ärlighetens namn så kontrollerar du verkligen inte den klarsynta drömmen. Och det kommer du att få reda på nästa gång något helt oväntat händer. Tja, jag fick reda på att om du befinner

dig i en personlig fältmiljö kan du enkelt kontrollera det med din avsikt.

Om du är i en konsensusmiljö är det mycket svårare. Men det är lättare att kontrollera om du arbetar utifrån en förväntansnivå. Till exempel, om du förväntar dig att något ska hända, då är det lättare att materialisera något.

Låt oss till exempel säga att du är törstig eller att du känner dig törstig. Då kommer nästan förväntan att du behöver släcka din törst materialiseras en flaska vatten eller ett glas öl eller vin eller vad som helst. Du tänker på det.

Det finns olika andra sätt att manifesteras saker, som jag beskrev mer i detalj i min bok, *Multidimensional Man*. Men det är mycket svårare och det krävs lite övning för att faktiskt förverkligas, för när du är i ett tillstånd utanför kroppen, befinner du dig vanligtvis i en konsensusmiljö, som är en förskapad värld, mycket lik vår fysiska värld. Under en kort tidsperiod kanske du kan ändra vissa detaljer, men om detaljen skapades av ett konsensusinnehåll, kommer miljön att återgå till vad den var förut efter att du har tagit bort din uppmärksamhet från den.

Så du kan faktiskt testa genom att titta på dessa aspekter av ut-ur-kroppen-upplevelsen, oavsett om du är i ett personligt område eller om du är i en konsensus ut-ur-kroppen-upplevelse. Jag tror att genom mycket av den forskning som har gjorts i ämnet att kontrollera miljöer har det visat sig att det vi gör i bästa fall är att vi styr vår erfarenhet inom dessa miljöer. Jag tror att det är Stephen LaBerge eller Robert Wagon, eller jag kommer inte ihåg vilken av de två, men de nämner i en av sina böcker hur du känner att, åh, okej, du blir den klarsynta drömmaren och jag styr nu den här drömmen, men när du flyger, låt oss säga att du till exempel flyger genom drömbilden och du gör en riktningsändring, så du har kontrollerat riktningen du har gått i, men vad är det som fortfarande skapar det landskapet runt dig? Så det visar att det finns processer utanför din kontroll.

Även om du ändrar landskapet, vad är det då som återger det landskapet? Är det bara dina tankar från en medveten nivå eller är det

något djupare som äger rum? Så att kontrollera miljöerna är en utmaning. Även på den här nivån av verklighet, om jag skulle säga till er, få den här väggen bakom mig att försvinna, för de flesta av oss skulle vi inte uppleva det eftersom vi har djupt inbäddade övertygelser om att den väggen är solid och att den inte går någonstans. Så i klara drömmar finns det en enorm potential för andlig utveckling.

Du kan arbeta igenom dina egna skuggfrågor, de delar av dig själv som du ignorerar, förnekar, förtränger. Du kan söka otroliga upplevelser. Du kan ropa ut till den större medvetenheten, hej, låt mig uppleva villkorlös kärlek.

Visa mig gudomlig nåd. Och om du är på en djup andlig väg kan du börja förstå sinnets absoluta natur, sinnets sanna natur. När du går tillräckligt djupt och när du förstår tillräckligt, börjar du ofta få upplevelser av ljus och ibland geometriska former.

Och det är inte bara ljus som ljuset som du tänder. Det är som medvetenheternas ljus, medvetenhetens ljus. Detta kommer att vara medvetanden som kommunicerar med dig, som har något att säga till dig, som ger dig energi eller upplevelser bortom normen.

Så jag uppmuntrar alla att använda klara drömmar som ett verktyg för att undersöka sakers andliga natur. Genom att använda detta verktyg kan du gå bortom dina egna projektioner, bortom ditt eget tänkande, och inse att du existerar som en del av en större medvetenhet. Tja, jag har alltid sett utomkroppsliga upplevelser och klara drömmar som en ren biprodukt eftersom min strävan hela mitt liv var att hitta verkligheten och att hitta sanningen bakom allt.

Och det var alltid ett mål. Och jag såg bara utomkroppsliga upplevelser som vägvisare för mitt medvetande eller supermedvetande för att utbilda mig, för att lära mig, för att visa mig vissa saker som skulle hjälpa mig i min strävan att hitta den större verkligheten eller vad som ligger bakom uppenbarelserna av allt. Och meditation är naturligtvis ett verktyg för att göra det.

Och det kräver lite övning. Men du kan faktiskt komma in i ett helt annat medvetandetillstånd genom att applicera dig själv på rätt sätt.

Jag känner att den viktigaste fördelen med utforskning utanför kroppen är vår förmåga att ha en djupgående andlig upplevelse eller uppleva vårt högre jag.

Vi har förmågan att genom utforskning utanför kroppen uppleva hela vårt flerdimensionella jag och även uppleva vårt högre jag. I en av upplevelserna som jag hade, fann jag mig själv att skjuta igenom lager av färg. Detta är nästan omöjligt att beskriva med ord.

Men jag fotograferade genom lager av färger och plötsligt var slutresultatet och jag kände att jag sträcktes ut över universum och nästa sak jag vet, jag svävade i ett hav av ljus. Ingen form, ingen kropp, bara ren medvetenhet som svävar i ett hav av vitt ljus och jag kände mig ansluten till allt. Och detta är, känner jag, en av de stora potentialerna med utforskning utanför kroppen som det sällan pratas om.

Det ger oss den förmågan, känner jag, att uppleva vårt sanna jag bortom formen, bortom den astrala världen, bortom till och med sinnet, eftersom vi existerar till och med bortom sinnet som en sann varelse. Vad ligger bortom drömmen? Jag tror att, oavsett vilken filosofi du kommer ifrån, så känner jag för mig att det här är en enda stor dröm, dagdrömmen om Gud, dagdrömmen om universum, dagdrömmen om kraften, vilken etikett som är lätt för dig att använda. . På vilken nivå slutar det? Det är som att säga trossystem.

Kommer vi någonsin bortom trossystem? Kommer vi någonsin ordentligt bortom dualiteten? Jag tror att det är möjligt. Själv har jag upplevt tomhetstillstånd som har fått mig att tro att jag var och då kommer en tanke att uppstå och en skapelse kommer. Jag tror att de formbaserade verkligheterna på de astrala planen, den fysiska materiens verklighet som vi upplever här på jordplanet, det finns en hel del trossystem inbyggt i det.

Illusionen går djupare än vi vet.

(Transkriberat av TurboScribe.ai. Go Unlimited för att ta bort det här meddelandet.)