

How To Manifest from the OB State: Dansk - Denmark (part1)
Higher Journeys with Alexis Brooks 9 dec. 2015

(Transskriberet af TurboScribe.ai. Go Unlimited for at fjerne denne besked.)

Vi har alle hørt sætningen, tanker er ting. Og selvom mange måske tror, at denne idé har fordel, hvad nu hvis du rent faktisk kunne se dine tanker danne sig lige før dig? Det kan vi ifølge ud-af-kroppen-ekspert William Buhlman. Faktisk, siger han, kan vi ikke kun se vores tanker tage form, vi kan manifestere vores virkelighed gennem tanker i ud-af-kroppen tilstand.

Ideen om at bruge selv-initierede OBE'er til at manifestere er en vinkel, som William siger, at han aldrig har været dækket af før. Altså indtil nu. Lyt med, mens han afslører en anden dimension af ud-af-kroppen-oplevelser, og hvordan vi kan lægge skabelseskraften helt i vores hænder.

Nå, William, det er altid en fornøjelse at have dig tilbage på showet og en forkælelse for vores publikum, som jeg ved elsker at høre alt, hvad du har at sige om emnet ud-af-kroppen-oplevelse. Du ved, emnet bliver aldrig gammelt, ikke for mig, og jeg tror ikke for mange andre mennesker, for der er altid noget nyt at lære. Men i dag, du ved, vi kommer til at dække et område, hvor jeg ikke tror, du og jeg har diskuteret tidligere på dette show.

Og jeg tror, det her, vi sagde bare off air, det er omkring din fjerde gang tilbage. Denne gang skal vi tale om, hvordan selv-initierede OBE'er kan bruges til at skabe virkelighed på det fysiske plan. Det er spændende, ikke? Ja, det er det.

Og jeg tror for en god ordens skyld, at dette vil være din indledende tale om et sådant emne i luften. Du havde nævnt, at du har taget dette op. Vi taler igen om at manifestere, hensigt og bringe vores manifestation eller bringe vores intentioner til manifestation.

Du har nævnt, du har talt om dette på dine værksteder, men ikke i luften. Så jeg er meget privilegeret at være den første til at have

denne diskussion med dig. Nå, du ved, jeg interviewede din mangeårige ven, Ken Elliott, forfatter til bogen, Manifesting 1, 2, 3, for lidt mindre end et år siden.

Og under vores foredrag nævnte han, hvordan du har udforsket ideen om at manifestere, mens du er i OBE-staten. Jeg vil gerne spille et lille klip, William, fra mit interview med Ken om dine ideer om sådanne ting. Og så vil jeg få dig til at uddybe bagsiden.

Så lad os lytte. Når du tænker på noget, begynder det straks at dannes i det. Og min ven, William Buleman, som har været i dit show, han nævnte dette, det er bare en sidesamtale én gang.

Og jeg slog ud på det. Og jeg sagde: Vent et øjeblik, hvad taler du om? Du går til den anden side, han er en ude af kroppen fyr, du går til den anden side, og du ser tingene på din ønskeliste lidt opstillet derovre i forskellige former for udvikling. Han sagde: Ja, det er det, vi vil gå til dem igen.

Og han sagde: Nå, lad os sige, at jeg vil have en ny bil. Jeg har været Jeg har lavet en ønskeliste over denne nye bil, måske lægger jeg hånden på den, måske gør jeg det, og det gjorde vi ikke, men vi pynter bare på denne ønskeliste. Så måske rører du ved det hver dag, du sætter det på dit spejl, du brænder et lys på det, du havde en slags ceremoni eller ej, du bærer det i lommen, og du ser det her hver dag.

Så han har ønsket sig en ny bil, vi vil bruge ham som et eksempel. Og det er ikke at lægge ord i munden på ham, men han lavede disse ønskelister. Så et eksempel er en bil, du arbejder på denne bil i tre uger, to uger.

Og i Williams verden er det også vores verden. Men han kan gå ud af kroppen og se det her og vise kan Judy, han kan se den bil danne sig, det er som en røg. Det er som en damp.

Nu kan du se på dampen derovre, og du har disse viden, og den damp er bilen. Nu, hvis du har arbejdet på det i seks eller otte uger, måske, eller bare mere intensivt, vil jeg ikke sætte en tidsramme på

dette. Hvis du arbejdede mere på det, ville den bil begynde at danne sig, den ville tage form af en bil.

Du kunne ikke gå glip af det. Det er den bil jeg arbejder på. Du gør det noget mere, noget mere, det begynder at få en rødme af farve.

Det vil til sidst blive meget 3d derovre i den åndelige verden, fuld farve. Og du ved, det kommer over om dage eller uger, ikke måneder eller år. Og du har bygget dette med dine tanker.

Wow. Nå, du ved, da Ken bragte dig op i vores interview tidligere i år, inden for rammerne af at manifestere sig fra ånde verdenen, vidste jeg, at jeg var nødt til at have dig med i showet for at diskutere emnet, fordi jeg tror, der er nogle meget vigtige konsekvenser for det, vi taler om. Så jeg vil have dig til at gå efter det, William, lige hvad taler vi om at manifestere i OBE-staten? Hvad handler det her om? Nå, det grundlæggende i det er simpelt, at vi lever i et multidimensionelt univers, og vi er multidimensionelle væsener.

Og at alle ting og vi er nødt til at se på verden omvendt af, hvad mange mennesker ser på den. Folk ser på alt som værende en form baseret på en fysisk begivenhed og et fysisk objekt, og virkeligheden er kun fysisk. Men når først du åbner dit sind for konceptet om, at universet er multidimensionelt, og at når vi forlader vores kroppe, uanset om det er spontant eller selv-initieret, gælder det samme for nærdødsoplevelser, vi bevæger os indad i de ikke-fysiske aspekter af dette multidimensionelle kontinuum.

Så al manifestation begynder indad som en tankeform, alle manifestationer, hele planeten, alt hvad vi ser omkring os er en del af et spektrum af skabelse. Med andre ord, hvert træ, hvert hjem, alt, hvad der omgiver os, er multidimensionelt. Og dette er bevist gang på gang, når vi har OBE'er, fordi vi begynder at komme ind i de mindre tætte områder af universet.

Se på det på denne måde, det fysiske er universets epidermis, det er den ydre skorpe. Og når vi forlader vores kroppe, træder vi ind i den subtile understruktur. Og som sådan er det der, manifestationen begynder.

Og hvis vi går dybt nok ind, indser vi, at alt omkring os manifesterede sig som en tanke først. Alt omkring os er med andre ord en tankeform, hvilket nok er den bedste måde at tænke det på. Det er en meget subtil projektion af tankeenergi, som er meget kreativ, og den begynder at tage form.

Når vi fokuserer på enhver form for ting i vores liv, begynder vi at forme den subtile energi, der findes overalt omkring os, men vi kan ikke se den, fordi den er så subtil. Og vi begynder at forme disse tankeformer. Når vi begynder at forblive fokuseret på et bestemt objekt, er det lige meget, hvad objektet kan være.

Og det gør vi hele tiden. Med andre ord, hvis du tænker på Ken bruger analogien af en bil, hvilket er en god analogi. Hvis du tænker på en bil, og du vil have en ny bil i dit liv, er du meget insisterende eller vedvarende tanker om dette vil begynde at forme den subtile virkelighed.

Med andre ord vil tankerne begynde at tage form i universets indre dimensioner. Og disse tanker er begyndelsen på skabelsen. Skabelsens mekanik er en indadtil til ydre proces.

Det optræder ikke kun på magisk vis i det fysiske, selvom det kan se sådan ud for os, pludselig er der en fysisk genstand, der sker en mekanik. Og denne mekanik er spændende, fordi vi er skaberne af denne, netop denne tankeform skabelse. Og vi gør det hele tiden.

Hvert kig på dit hjem, alle, hvem der end lytter, bare se dig omkring i dit hjem lige nu. Hver eneste genstand, du ejer, som du er omgivet af, begyndte med en tanke. Et eller andet sted besluttede du dig, åh, det vil jeg gerne have.

Og så pludselig, forbi nogle gange er det hurtigt, men nogle gange kan det være længere, dit hjem, hver enkelt genstand, dine møbler, det var alle tanker på et tidspunkt. Det er rigtigt. Og de blev langsomt, i mange tilfælde, tættere, dine tanker begynder at tage form i den mentale, lad os bare kalde det den intellektuelle eller den mentale dimension.

Disse tanker, vores kreative kraft, som vi har betydning for at forme tanker, begynder at tage form energisk. Og så begynder de, mens vi fortsætter med at bevare vores fokus, begynder de at blive mere tætte tredimensionelle. En af de store fordele ved OBE'er er, at når du forlader din krop, går du faktisk ind i de tankeresponsive energidimensioner.

Og når du gør dette, ser mange mennesker faktisk disse tankeformer. Ja, det er det, jeg vil ind på. Forstå det, fordi de ikke er nogle af dem er kun delvist dannet.

Men det er lige så mange gange, de kan ligne eller blive opfattet som en hologramtype og energihologram, der begynder at tage form som en sky i begyndelsen. Det er gennemsigtigt. Og mens vi fokuserer på dette, lad os bare kalde det for at gøre det klart.

Det er som en sky af ikke-fysisk energi, der begynder at tage form til enhver form, som vi fokuserer på. Og dette er en underbygning af stof. Hver af os former konstant vores fremtidige virkelighed ved, hvordan vi manipulerer og fokuserer vores tanker i dag.

Dette er skabelsens usete mekanik. Vi gør det hele tiden. Absolut.

Jeg vil gerne indskyde noget, hvis jeg kunne, fordi du bliver dyb, dyb, dyb. Og jeg ved, at dette er et emne, der kan gå i så mange forskellige dimensioner. Men du ved, hele ideen, dette er ikke en ny idé, nødvendigvis, William, i form af tanke, der er forløberen for manifestation, uanset om det er bevidst eller ubevidst.

Jeg tænker altid på, du ved, du har bedt publikum om at se sig omkring i deres hjem og bare være klar over, at alt, hvad de visuelt opfatter, først begyndte som en tanke, hvilket jeg er enig i. Og især hvis det er noget, du har manifesteret, vil jeg dekorere dette rum og male en bestemt farve, som først skulle være en tanke, før det kom til udtryk. Men lad os tale om den naturlige verden i et minut eller to.

I ved, træerne, som vi ser, og græsset og blomsterne, de to, der skulle være en vis bevidsthed forbundet med det, for at de kunne

blive til virkelighed. Det er her, det bliver lidt dybt for mig. Og jeg tror generelt, for hvad nu taler vi egentlig om et bevidst univers, der skulle tænke den naturlige verden ind i eksistens, ikke? Ja, sandelig.

Alt er bevidsthed i sin kerne. Så alt har været på et eller andet niveau skabt af en eller anden form for bevidsthed. Højre.

Og det er ret spændende, for alt er en manifestation. Du ved, hvis du har lyst, kan jeg dele en historie, der kan afklare dette. Jeg ville elske, at du gik efter det.

I mine værksteder fortæller jeg en historie. Det går tilbage, ja, for næsten sandsynligvis 18 år siden, havde jeg et hus i Michigan. Og vi købte en helt ny bygherremodelbolig.

Og det var helt hvidt med en hvid pejs. Og min kone, det her er i det store rum eller stuen, min kone og jeg besluttede begge, at vi ville have sat en stenfacade på pejsen. Det var bare kedelig hvid pejs.

Så vi lavede planen, vi valgte stenen ud, vi fik plukket en sandstensskappe ud, jeg betalte en entreprenør eller stenhugger for at udføre arbejdet. Men det var, det tog næsten, det var, da Michigan, dele af Michigan boomed, jeg måtte vente næsten to måneder på, at entreprenøren rent faktisk fik installeret facaden, stenen. Det er også her jeg laver mit OBE arbejde foran bålet ved min sofa foran sofaen foran pejsen.

Og det er her jeg i løbet af dagen, generelt omkring klokken et, laver meget af mit OBE-selvinitierede arbejde. Det har været, hvad jeg har lavet i årtier, samme program. Så i løbet af dette er efter min kone og jeg, vi lagde et depositum på dette på pejsen, vi købte stenen, jeg havde faktisk prøver på pejsen af, hvad stenen, hvad denne pejs ville være, når den er færdig om seks til otte uger .

Så under mine OBE'er under denne proces havde jeg adskillige ud af kroppen oplevelser i løbet af denne seks til otte ugers periode. Og hvad der næsten chokerede mig, i mangel af et bedre ord, under min første ud af kroppen oplevelse, gik jeg efter en normal exit.

Og da jeg forlod min krop og observerede min virkelighed, bemærkede jeg, at der var noget andet.

Jeg var i det, jeg kalder den parallelle verden, tættest på det fysiske. Og jeg observerede i tilstanden uden for kroppen, at denne pejs, der var flad, nu var som et hologram af, i mangel af et bedre ord, lignede det et ujævn hologram. Det var at se, det var, jeg kunne se igennem det, men det var ved at ændre sin form til en forløber for sten.

Det var stadig, det var let, og det lignede et hologram fra ude af kroppen. Og hvad jeg så indså, efter at have stirret lidt på det, at jeg begyndte at observere energien, skabelsens usete mekanik er, at vores tanker, min kone og jeks tanker om at manifestere dette var begyndt at forme den ikke-fysiske parallel. verden, der er en underbygning af min fysiske verden. Og jeg havde, hvis vi i fællesskab var begyndt at ændre stoffets understruktur energisk med vores tanker.

Med andre ord begyndte denne pejs at tage form energisk i den ikke-fysiske dimension. Og det er, hvad dette er skabelsesmekanikken. Det er det, vi gør hele tiden, når vi fokuserer på en kreativ handling eller proces i vores liv.

Og det siger sådan set klart, at det er vi påvirker stoffets understruktur, som er den ikke-fysiske dimension parallelt med os. Og dette er byggestenene i al skabelse. Det hele begynder fra de indre dimensioner og arbejder sig derefter udad i stoffet.

Det er bare helt fascinerende. Ud over det fascinerende. Det er jeg altid tøver med at bruge det ordbevis.

Men hvis nogen havde brug for, lad os bare sige, stærke beviser for, at det er præcis sådan, det fungerer. Og det er ikke noget, du har fremtryllet. Det er noget du har observeret.

Du er virkelig ved at se, hvad du kalder det understrukturen. Vi kan kalde det den usynlige infrastruktur, ikke så usynlig for, hvordan dette rent faktisk fungerer. Det synes jeg er fantastisk.

Og det gør vi alle sammen. Vi gør alle dette. Og det, du siger, er, at hvis vi aktivt, måske endda i en meditativ tilstand, men i dit tilfælde, i en selv-initieret OBE-tilstand, er det en mulighed for måske at tjekke ind for at se, hvordan vores ønsker kommer til at realiseres. .

Ja. Det er også det, jeg føler, at synske læser omkring os, når de begynder. Folk siger, hvad er en psykisk læsning egentlig? Folk får læsninger for fremtiden.

Mange synske, føler jeg, opfanger faktisk de tankeformer, der er omkring os, fordi vi bærer dette i vores energifelt. Vi bærer vores fremtid. Hvis du er fikseret på hvad det end måtte være, er det en del af dit energifelt.

Og synske, som er synske i gamle dage, da jeg voksede op, de blev kaldt sensitive. De er følsomme over for energi. De er også følsomme over for tankeformer, som er energi.

Og de samler op på denne fremtid, som du begynder at bygge i dit eget energifelt. Det er en sag, og dette er en meget vigtig proces, som vi alle er, dette er en del af en af grundene til, at vi er i en fysisk krop. Vi lærer at være bevidst magtfulde og effektive skabere af en virkelighed.

Absolut. Og når vi begynder at erkende, at vi er den kreative kraft, og dette er en del af den træning, vi gennemgår. Det er de færreste dog klar over.

De tror, at deres verden er styret af held og en tilfældighed. Men til sidst må vi vokse op og lære, at vi er den kreative energikraft. Det er rigtigt.

Og vi skal lære at lære færdselsreglerne. Hvordan styrer vi vores energi? Hvordan forvalter vi vores kreative kraft, så vi kan bygge det liv, vi ønsker, i stedet for at være resultatet af andres tanker? Højre. Jeg ville bare sige andres tankeformer, for hvis vi ikke bevidst skaber en virkelighed, er der mange mennesker, der ville være glade for at gøre det for dig.

Og jeg tror, det har været vores verdens historie, ærligt talt. Og det er det, der forårsager mange af problemerne i verden, er, at der er en kollektiv tanke. Tanker er meget magtfulde.

Nationer har kollektive tanker. Religioner har kollektive tanker. Og jo flere mennesker, der er involveret i skabelsen af disse tankeformer, jo mere magtfulde bliver disse tankeformer.

Og mennesker bliver på en måde manipuleret af de kollektive tankeformer. Og mange af disse er negative, som vi ser i verden i dag, disse grupper, der går rundt og dræber mennesker. Hvorfor dræber de? De dræber dem for en idé.

Det er en idé, de slår ihjel for. En idé er en tankeform. Det er rigtigt, ja.

Så vi er nødt til at lære at tage kontrol over vores egne tankeformer, ikke kun så vi kan være effektive skabere af vores egen virkelighed, men også så vi ikke bliver manipuleret som marionetter af andre gruppers tankeformer, der altid er i vores miljø. , fordi de er en del af vores levevilkår. Regeringen lægger med andre ord tankeske-maer ud. De er kollektive.

Medierne lægger tankeformer ud. Det bliver konstant manipuleret eller potentielt flyttet. Og manipuleret er nok et meget godt ord.

Betinget fra fødslen, ofte af visse trossystemer. Og så bliver vi som børn indoktrineret af disse begreber, som vi tror på om os selv og vores virkelighed. Og alle disse er tankeformer, der påvirker os.

Så vi er nødt til at lære ikke kun at være den magtfulde skaber af vores egne tankeformer, men også at indse og lære at forsvare dig selv mod andre menneskers tankeformer, der på en eller anden måde, lad os bare sige, manipulere din bevidsthedstilstand. Højre. Hav bestemt ikke dine interesser på hjerte.

Og jeg synes, du har en meget god pointe. Dette er en stærk ting. Vi har hørt noget antydning af dette før, den tanke er skaberen.

Det går forud for skabelsen. Og alligevel ved jeg ikke, at folk virkelig tager dette til sig. Du taler om kollektiv tankegang og tanker fra vores såkaldte magtstrukturer, tankeformer som de har og hensigter.

Og ikke kun fordi der er en meget, meget, tilsyneladende ved de, hvordan dette fungerer, og de ved, hvad der skal til for at skabe virkelighed baseret på vedvarende tanke. Men ikke kun gør de det, Bill, jeg tror i indoktrineringsprocessen, at de får vores tanker eller de kollektive tanker til at være i overensstemmelse med deres, hvilket tilføjer endnu mere saft, hvis du vil, til sandsynligheden for manifestation. Åh, absolut.

Se på alle de ting, som vi er blevet indoktrineret til at tro fra fødslen. Højre. Og enhver, der tror, de ikke er indoktrineret, må stille sig selv et spørgsmål.

Hvad ville du tro i dag, hvis du var født i Iran eller Kina? Hvad ville dit trossystem være? Hvad ville din religion være? Hvad ville være dit nationalflag, som du ville forsvare med dit liv? Alt om dine overbevisninger i dag ville blive ændret og flyttet. Så vi er alle blevet indoktrineret af vores samfund og vores kultur. Og ofte var indoktrineringen ikke nødvendigvis til vores fordel.

Det er ofte til gavn for kollektivet. Det er ikke til gavn for den enkelte. Ingen.

Og det er det, vi altid skal passe på. Jeg mener, se på trossystemerne i dag, og hvordan nogle af dem er så utroligt skæve og farlige. Og alligevel tror millioner og atter millioner af mennesker på disse trossystemer, hvor du ved, dybest set er nødt til at dræbe en, der ikke er enig med dig.

Ja. Og det løber løbsk i verden. Det er det sikkert.

Det er intet andet end en tankeform skabt af et kollektiv, der breder sig over hele verden. Det er det, jeg mener med, at vi skal være forsigtige. Der er et gammelt ordsprog, tro ikke på alt hvad du tror.

For vi skal være stærke nok til at have skridtet uden for os selv en lille smule og undersøge vores egen overbevisning. Hvorfor tror du på, hvad du gør? Hvilke beviser understøtter din overbevisning? Hvorfor har du det, som du gør med visse ting? Er det fordi du var betinget fra fødslen til at tro på en bestemt måde, hvilket ofte er tilfældet? Selvfølgelig. Jeg mener, det kræver virkelig en indsats og mod at undersøge din egen overbevisning og se, er du virkelig en fritænker, som du måske tror, du er? Eller er du bare en marionet af religioner og regeringer og magtfulde trossystemer i medierne? Nå, du ved, du og jeg har haft diskussionen, jeg tænker en del gange på, at selv ordet tro og publikum nok vil blive træt af, at jeg siger det, men jeg synes, det fortjener at blive gentaget.

Ideen om tro, William, for mig, bare på dens ansigt har altid antydning tvivl. Enten ved du noget, eller også ved du ikke. Og hvis du ved det, er der ingen grund til at tro.

Så jeg synes bare, at hele ideen om at tro på hvad som helst er grundlæggende fejlbehæftet. Det er en anden dimension af diskussionen, og alligevel er den relevant her. Ja, det er det.

Ja, det er meget relevant. Men jeg ønskede, det hele hænger sammen, fordi jeg tror, det vil kræve den slags retfærdige indignation, som jeg hører i din stemme, og det mod til at undersøge, hvordan vi er nået frem til det verdenssyn og de ideologier, som vi som individer bærer, og så begynd at vende den bane for at gøre de gode ting, som det er meningen, vi skal gøre, og det er at skabe gennem tankeform. Jeg vil have dig til at fortælle en anden historie, hvis du ikke har noget imod det, for jeg synes, det er det fedeste.

Du ved, du nævnte Kina for et øjeblik siden i en ikke så stor sammenhæng, men lad os tale om dit ønske om at ville tilbringe et længere ophold i Kina, og hvordan du måske har brugt dine tankeformer og manifestation til at gøre det til virkelighed.

(Transskriberet af TurboScribe.ai. Go Unlimited for at fjerne denne besked.)

How To Manifest from the OB State: Dansk - Denmark (part2)
Higher Journeys with Alexis Brooks 9 dec. 2015

(Transskriberet af TurboScribe.ai. Go Unlimited for at fjerne denne besked.)

Åh ja, jeg har altid været fascineret af kinesisk kultur og deres møbler. Min kone og jeg var faktisk gået ud og købt en hel masse kinesiske møbler. Og jeg kan huske, at jeg sagde til min kone, at og jeg har studeret Kina af en eller anden grund, måske er det et tidligere liv.

Jeg ville sige, måske. Måske, men jeg har altid været fascineret af kulturen og historien i ikke kun Kina, men meget af Asien. Så her er vi, vi gik ud og købte dette smukke kinesiske skab og bord og en masse andre møbler.

Og se, mens vi har disse diskussioner, er min kone pludselig, og det er sådan, nu taler vi om en tankeform bygning, ved denne handling, af min interesse i Kina og at købe møbler og manifestere møbler og bringe det i huset. Se, inden for en uge blev min kone faktisk tilbudt en stilling hos, hun arbejdede hos General Motors, og hun blev tilbudt en stilling i Shanghai, Kina, for en treårig opgave. Åh min gud.

Så, og det er inden for, jeg sværger, det var en uge. Selv min kone siger, sagde hun, laver du sjov med mig? Så straks ringede hun til mig og sagde, at jeg lige fik tilbudt en treårig opgave i Shanghai. Hun sagde, vil du gøre det? Og jeg sagde, absolut.

Åh min gud. Ja, lad os gå. Så det gjorde vi.

Hun tog den treårige opgave. Vi endte med at blive i fire. Vi kunne lide det så meget.

Og vi boede i Shanghai i fire år. Men det var på grund af den tankeform, der blev skabt. Det var en del af processen.

Der er ingen tilfældighed. Det hele handler om energi. Universet

handler om manifestationen, og lad os bare kalde det støbning af energi, og så hvordan det manifesterer sig i vores liv, og hvor åbne vi er.

Og det er en anden ting. Du skal være åben over for forandring, åben over for forskellige ting. Mange mennesker ønsker at manifestere ting i deres liv, men de er bange for forandring.

Og en stor del af manifestation handler om at åbne din bevidsthedstilstand til næsten ubegrænset forandring. Og det er når tingene sker hurtigt. Det er en meget vigtig pointe.

Det er et meget centralt punkt. Det har du ret i. Alle ønsker en ændring i omstændighederne, men måske ikke en vaneændring eller en ændring i vane, der ville gøre plads til, at noget stort som dette kan ske.

Jeg vil gerne vide det. Jeg vidste ikke, om det var noget, du tydeligvis havde til hensigt i ud-af-kroppen tilstand, eller om det bare puff skete. Og det ser ud til, at det var sidstnævnte, men det skete ikke.

Jeg tror, Bill, at det er mere end tanken på dette tidspunkt. Dette var ren lidenskab, der havde saften til at føre denne idé ud i livet. Åh, ja.

Og lidenskab er saften af en tankeform. Det er rigtigt. Det er det, der aktiverer det.

Højre. Højre. Det kan ikke være en tanke i sig selv.

Du ved, mange mennesker, de hører, åh, jeg vil bare recitere denne bekræftelse, men uden at lægge vores hjerte ind i det, bogstaveligt talt, mangler den en masse energisk juice. Så det er tydeligt, at der foregik noget der. Det synes jeg bare er fantastisk.

Nå, lad os tale igen. Ude fra luften talte vi lidt om en, som jeg har skrevet lidt om, og jeg finder hans koncept eller filosofi ret in-

teressant. Og det er Henri, eller Henry, hvordan du vil sige det, fransk filosof, Henri Corbin.

Hans ideer om sådanne ting, som han kaldte det imaginale rige eller mundus imaginalis. Det er bogstaveligt talt, som han beskrev det, en dimension af tilværelsen, hvor vores sind har magten til at skabe et scenarie og bringe det ned i det fysiske plan som en faktisk manifestation. Jeg tror, det er det, vi taler om, ikke? Bare forskellige ord for at beskrive denne mindre tætte og meget potente dimension af rummet.

Ja, det tror jeg det er. Det er den parallelle energiverden, der understøtter alt stof. Folk giver det forskellige navne.

En teosof har kaldt det astralt. Der har været mange forskellige navne. Yogier har deres egen betegnelse for det.

Men det hele er det samme. Det er en parallel energiverden, der eksisterer. Det er ikke adskilt fra os.

Det er her. Det er nu. Alle dimensioner eksisterer her og nu.

De vibrerer bare på et mindre tæt niveau. Men alt er her. Og det er én ting, som jeg synes, det er vigtigt at komme igennem.

Mange mennesker tænker på dette himmelbegreb som værende et imaginært rige adskilt fra os. Og de ikke-fysiske riger er et eller andet sted oppe eller hvor som helst. Og intet kunne være længere fra sandheden.

Vi er multidimensionelle. Vi eksisterer i alle dimensioner i øjeblikket. Og alle dimensioner er inde i os.

De er her allesammen. De er så tæt som vores hjerteslag. Det er som om niveauer af tæthed sandsynligvis er en mere klar måde at sige det på.

Hver indre dimension bliver gradvist mindre tæt og mere tankefølsom. Og det er det, der er interessant. Mere tankevækkende.

For det er derfor, vores tanker kan forme disse tankeformer meget, meget nemt og hurtigt. Fordi de ikke længere er tætte. Og efterhånden som vi bevæger os indad i os selv, som er ind i universet, bliver hvert univers eller hver dimension, som vi træder ind i, endnu mindre tæt og mere tankefølsom.

Så vores krop er som slutresultatet af en kæde af begivenheder. Og det samme er den kreative proces. Fordi vi er et mikrokosmos af universet.

Højre. Så jeg bliver ved med at tænke på, når du beder folk om at se sig omkring i deres værelse og se på møblernes tæthed. Samme ting.

Det er vores kroppe, tv'et. Det er slutresultatet af noget, der startede i en mindre tæthed, jeg bruger ordet rum, men det er virkelig en mangel på plads, ærligt talt. Du ved, det hele er her og nu.

Der er ingen adskillelse. Og det synes jeg er en vigtig pointe at understrege. Intet spørgsmål.

Og du ved, når du taler om det psykiske eller det medie, ja, mere præcist, følsomt, tror jeg, er det ord, du bruger, som er i stand til at læse. Og jeg er enig med dig, der er i stand til at læse, læse eller opfange visse subtile energiske tankeformer omkring en person. Du ved, du taler om, at disse mindre tætte områder er samtidigt samtidige, men samtidige med de tætte områder, vores egen aura.

Det bærer vi med os i vores egen aura. Så de tætte lommer, om man vil, er rundt omkring os på samme tid. Åh, absolut.

Ja, alt, alt, vores fremtid er, vi er lige nu, i dette øjeblik, skaber og former vi alle vores fremtid energisk med netop de tanker, som vi fokuserer på. Og vi negerer i mange tilfælde visse aspekter af det med den negative energi, som vi smider ud. Det er rigtigt.

Jeg mener, det er det ikke. Og så er det andet aspekt af det at være åben for disse ændringer, der sker. Så der er, det er et kontinuum af skabelse, der altid er i gang.

Det er ret fantastisk. Jeg føler stærkt, at det er en af grundene til, at vi er i en krop, vi skal lære gennem forsøg og fejl for at blive mestre i vores egen kreative proces. Og jeg har brugt en analogi mange gange tidligere, alle taler om himlen, og dette begreb om himlen og hvordan det ville være, ja, lad os forestille os, hvis himlen var en virkelighed, der øjeblikkeligt tænkes responsiv.

Du skal spørge dig selv, og jeg bad dine lyttere stille dig selv ét spørgsmål. Og det vil sige, hvem ville du have stående ved siden af dig i et perfekt øjeblikkeligt tankerresponsivt univers? Hvem ville du stole på at have ved siden af dig? Hvem vil du have ved siden af dig, har en moden, perfekt kontrol over deres tanker, hvor de kun projicerer positive, hvor de er, med andre ord, det er, det er, det bliver lidt skræmmende. For hvor mange mennesker kender du, der er så oplyste? Og det er en af grundene til, at jeg føler, at vi er i en krop.

Vi er ligesom, på en måde, det er ligesom, det er en træningsbane, der er en træningsplads, hvor folk kan lære, hvordan de ikke kun bliver disciplinerede nok til at kontrollere deres egen manifestationsproces. Og hvor placerer man tænkte mennesker, lad os kalde dem bare ikke-fysiske mennesker, mennesker som er udisciplinerede i deres kreative tankeproces, man sætter dem i et langsommere molekylært miljø, hvor de ikke kan gøre skade. Det er selvfølgelig der, vi er lige nu.

Så det er, det er ligesom en, det er ligesom universets kravlegård. For dem, der ikke har kontrolleret, ikke har lært at udvikle og kontrollere deres tankekreationer, sætter du dem et sted, hvor det ikke kun er bremset, men det er så tæt, at du virkelig skal fokusere og virkelig have en stærk intention om at skabe. Og det er det, jeg føler er en del af træningsbanen, det er en langsommere molekylær træningsbane for at udvikle bevidsthed,

bare for at kunne sætte farten op igen, hvor vi kan, når vi først bliver mestre og beviser, at vi er mestre af vores egen kreative proces, og vi vil ikke gøre nogen skade, først da er vi virkelig udviklet nok og kan opgradere til de højere dimensionelle virkeligheder, hvor vi kan sameksistere i et øjeblikkeligt tankerelevant univers.

Så du ved, det var det næste spørgsmål, jeg ville stille dig, du slog mig på en måde. Og det er hele denne idé om, at du har talt om utallige gange i en tilstand uden for kroppen, hvad du har været vidne til er en øjeblikkelig tanke, der reagerer, alt hvad du tror, jeg er i Kina, og du er der, eller jeg er 20 år yngre, og det er du med det samme. Og som du sagde, men for at bringe disse tanker ind i 3d, tager det længere tid, fordi vi taler om en adskillelse eller opfattelsen af en adskillelse af tid og rum på 3d, hvorimod i OBE eller astral tilstand, disse målinger eksisterer ikke.

Men jeg gætter på, at mit spørgsmål er, for husk, vi forsøger at finde ud af, hvordan vi kan bruge en regelmæssig praksis med OBE'er som ikke en legeplads, men et rum til at manifestere. Du går i det astrale, fortæl mig om jeg har ret i den astrale eller ude af kroppen tilstand, fordi vi mangler tid og rum, vi er på et øjeblikkeligt tænkt responsivt sted. Her er vi ikke.

Men målet er at bringe det derfra og hertil. Jeg ved ikke engang, hvad spørgsmålet er. Men der er en lighed der, vi forsøger at bringe den manifestation, der er øjeblikkelig der, hertil.

Ja. Og den evne har vi. Under en ude af kroppen tilstand, hvis du har udviklet selvkontrol i løbet af sig selv, er det derfor, jeg underviser, som du ved, på Monroe Institute, jeg laver en seks dages workshop om selvinitieret og kontrolleret ud af kroppen udforskning.

Det kaldes OBE intensiv. Og en stor del af den træning, som jeg underviser på Instituttet, er ikke kun, hvordan man får en ud af kroppen oplevelse, men hvordan man kontrollerer den for at stabilisere dit energifelt. Og det er det, vi virkelig diskuterer.

Du skal være i stand til ikke kun at lade din krop være selvinitieret, kontrollere den, hvilket selvfølgelig er en læringsproces, for så er du nødt til at komme over enhver frygt, du måtte have. Og så skal du stabilisere dit energifelt. Når først du bliver, lad os bare sige, tilstrækkelig til at stabilisere dit ikke-fysiske energifelt, kan du begynde at manipulere omgivelserne omkring dig ved din fokuserede hensigt.

Og ved manipulationen af dit med andre ord, ved den måde du fokuserer på. Husk nu, at det astrale er, at det næste niveau op ikke er det astrale, det er et tættere område. Jeg kalder det, jeg så mange i fortiden, de har kaldt det det æteriske, jeg kalder det bare parallelverdenen.

Det område er stadig meget tæt, vi er nødt til at gå til næste niveau, som er det astrale. Og selv det er ikke helt øjeblikkeligt, kun indtil du kommer ind i tankeverdenen af ren tanke er et øjeblik. Der er stadig en forsinkelse for de fleste mennesker i det astrale, men du er meget tættere på kilden.

Så hvis du, lad os bare sige, for dem, der har udviklet evnen til at stabilisere deres energilegeme i den astrale dimension, kan de begynde at, lad os bare sige, manipulere energien omkring dem. De kan manipulere kan skabe de energiformer, de vælger. Og de kan stabilisere disse energiformer ved netop de tanker, de har.

Fordi miljøet, husk, dette miljø er 1000 gange mere subtilt end et fysisk. Og du kan bare fokusere på, hvad det end måtte være. Og du kan begynde at manifestere det før dig.

Det er en fantastisk proces. Det kan du selv være vidne til, det har jeg. Ja, det kan du.

Med andre ord, hvad du kan gøre, er at skabe energiformen af noget, der vil manifestere sig i den fysiske verden. Det var det, de gamle former for magi i virkeligheden handlede om. De ville gå indad i en ændret tilstand, og de ville lave skift af, og det er

det, shamaner også er kendt for at gøre.

Shamaner er berømte for at lave ændringer af de usete dimensioner for at påvirke scenen eller de tættere dimensioner. Og du gør dette ved blot at stabilisere dit energifelt og fokusere på hvad end du ønsker at skabe i dit liv. Og du bringer det ind i, lad os bare sige, 3d-form i den astrale.

Og det er nu, hvad du har gjort, er skabt en ny form, formen, understrukturen af en ny skabelse i den fysiske verden. Jeg har denne vision af en afstøbning, når du støber noget, endda en tandafstøbning, hvad end du ved, en skimmelsvamp, som du sagde, så dette er et punkt, et problem. Dette er noget, som jeg virkelig gerne vil holde fast i et stykke tid, for igen, alles oplevelse vil være en smule anderledes.

Men jeg tror, at der er et mønster, som vi ser dukke op. Så lad mig se, om jeg får det på det rene, William, hvis lad os sige, at jeg bevidst har i min 3d-form, i min hjerne, tænker jeg, at jeg vil manifestere, okay, vi bruger en bil, for det blev taget op. tidligere med noget simpelt, jeg ønsker at manifestere en bestemt slags bil, du tænker, at du bevidst kan gå ind i OBE-tilstanden, der er flere trin, der skal mestres først, ikke mindst af dem er at stabilisere det energifelt . Og så er du, hvad du er, hvad laver vi her? Hvad er det næste? Nå, dette er bilerne, så ville du bare fokusere på billedet eller billedet af en bil i dit sind.

Og selve det at gøre det vil skabe det ydre energibillede af en bil på astralen. Så du ville se, at du tidligere beskrev det som et hologram, en slags holografisk repræsentation. Ja, mens du er, kalder vi det ud af kroppen.

Ja. Og hvad det end måtte være, hvad det end måtte være. Ja, men lad os bruge bilen.

Ja, du kunne, du kunne skabe en bil, du kunne skabe og vil ske. Hvis du stoler på dig selv, vil det ske meget hurtigt. Folk, dette er blevet gjort siden tidernes begyndelse.

Men folk, de fleste mennesker er, at dette virkelig er den usete mekanik af mirakler. Sådan manifesterer mirakler sig. Folk er i forbindelse.

En person som Jesus havde for eksempel haft evnen til at helbrede. Og der har været hundredvis af helgener og profeter, der har haft alle mulige muligheder. Men de har, de var åbne over for denne idé om at manifestere en ikke-fysisk verden.

Og de ville bringe det ud i livet ved at være åbne over for det billede, de har skabt. Og de manifesterede det ved blot processen. Nu, under en OBE, er du tættere på, lad os bare kalde det dannelsen, energidannelsen, på understrukturen af dette billede.

Og fordi du er bevidst aktiv, er det en meget stærk tilstand. Og du kan forme enhver energi, du ønsker. Fordi alt stof er energi.

Det er rigtigt. Du former energi. Og nu fokuserer du bare på det og skaber denne energiform, som til sidst vil blive en fysisk form.

Du ved, det forekommer mig, som du siger, fordi du er bevidst i den tilstand, minder mig om den tilstand, vi er i, i en klar drøm. Så mit spørgsmål bliver, kan vi prøve den samme slags teknik i den klare drømmetilstand? Nogle i vores publikum er sikkert, du ved, dygtige klare drømmere. Jeg har haft et par af mig selv.

Det tror jeg også kræver øvelse. Men med hensyn til hele ideen om manifestation, er vi ikke i den slags subtilere verden alligevel, når vi drømmer? Ja, sandelig. Det samme gælder, den samme proces gælder i en klar drøm.

Vi har evnen til at forme og forme vores virkelighed i en klar drøm. Hvor mange mennesker siger, siger nogle forfattere, at der er syv niveauer af en klar drøm. Så jeg taler om en klar drøm, hvor du er utrolig bevidst, ikke en flyvsk ting, hvor du har kontrol over din virkelighed.

Og mange mennesker har dette i deres klare drømme. Der er mennesker, at dette er deres vigtigste, lad os bare sige, at dette er en af de vigtigste måder, de udforsker deres egen bevidsthedstilstand på, er ved klar drøm. Og mange mennesker i dag har i en klar drøm evnen til bevidst at skabe det, du laver, på en måde.

Derfor er det meget vigtigt, at du ved, hvad du laver, så du skaber noget, som du virkelig ønsker i dit liv. For lad os se det i øjnene, dit underbevidste sind kan blive vildt og skabe hvad som helst, inklusive negative ting. Så vi skal være opmærksomme på, at som den kreative kilde, lad os sige, til disse energiformer, som vi formerer omkring os, skal vi tage ansvar for de former, vi former, fordi de er vores fremtidige virkelighed, hvis vi fortsætter med at gøre det. så.

Og alligevel tror jeg, at der stadig er denne form for formbarhed eller smidighed for disse, fordi de ikke er i den tætteste form endnu. Så igen bliver spørgsmålet, som er et meget omdiskuteret emne, er fremtiden hugget i sten? Jeg har en tendens til at tænke ikke. Jeg tror dog, at jo mere momentum vi lægger bag en given fremtid, jo mere sandsynligt kan det manifestere sig.

Men det kan også ændres baseret på at sætte en anden tankeform derude og være lige så vedholdende med det. Så det er konstant i en tilstand af forandring, ser det ud til. Åh, absolut.

Det er en meget formbar tilstand. Men det vigtigste at huske er, at vi er den centrale spiller. Vi er kernen.

Alle ser ud af sig selv, eller mange mennesker ser udenfor sig selv efter, lad os bare sige, hjælp. Og vi kigger i den forkerte retning, når vi gør dette. Det er som at se ud af sig selv.

Den aktuelle periode skal gemmes. Buddha sagde det bedst. Du ved, vi skal redde os selv.

Ingen kan, ingen må, er et citat, som han lavede for 12 århundreder

siden. Og det er meget sandt. Jeg mener, vi skal først fuldt ud tage ansvar for alle de kreative processer, der er under vores kontrol, vores tanker, vores følelser, den passion, vi har for anderledes, som er energi.

Vi skal være åbne og meget åbne over for, at vi ikke kun er ansvarlige for enhver tanke og enhver følelse, og vi spyr disse konstant ud i universet omkring os. Konstant. Og derfor er det vigtigt, at vi tager det fulde ansvar og ikke kigger uden for dig selv og peger, når du ved, at mange mennesker i dag altid peger finger ud af, at nogen gjorde det mod dem, regeringen, kirken, deres forældre, du ved. , uanset hvad.

Dette er den mest negative af tankeformer, du overhovedet kan skabe, fordi du fuldstændig afkræfter dig selv, når du gør dette. Og du ophæver din evne til at skabe din egen virkelighed. Jeg vil have dig til at stoppe lige der og tage en slurk vand.

Fordi du er så passioneret. Hold en lille pause i et minut. Og mens William tager en tår vand, vil jeg bare forhåbentlig, at alle, der lytter, virkelig tager disse ting til sig og virkelig tager sig tid til at undersøge vores tankeformer, uanset om de er positive eller ikke så positive.

Og i mangel af at tage kontrol over vores tanker, søger alt det at tænke for os, hvilket formentlig er en af hovedårsagerne til, at vi går igennem al den strid, vi er. Og jeg siger, at jeg ikke kan tale for alle. Og jeg har nogle ideologier, som heldigvis ikke hænger sammen med det.

Men vi skal alle tage os tid. For jeg synes, vi bliver virkelig presset lige nu til at gøre det. Jeg har haft denne samtale med flere mennesker i dette program om, at grimheden er så tung og tæt lige nu.

På ét niveau kan vi tænke på det som en fjende og de onde. Og på den anden side kan det være, at universet er en meget, meget, meget streng måde at skubbe os til det punkt, hvor vi ikke kan holde det længere og virkelig begynder at antænde vores

kreative kraft. Så alt, hvad William siger, har værdi.

Og jeg tror, at hvis vi er i stand til at tage troens linser af, selv for at suspendere dem i et lille stykke tid, vil vi også sige, du ved, jeg tror, han er i gang med noget. Og jeg tror, det er værd at bruge tid på at bruge nogle få øjeblikke regelmæssigt i stilhed og overveje disse ting. Så vi kan tage det næste skridt.

Okay, du er tilbage hos os? Ja, det er jeg. Okay. Okay.

Du ved, et af de store spørgsmål, jeg tror, vi alle må stille os selv, er, hvad tror vi på og hvorfor? Det er rigtigt. Hvad understøtter vores overbevisning. Og fordi disse overbevisninger ofte kan være meget begrænsende og hæmmende for os i vores kreative proces.

Du ved, vi har fået at vide, at mange af os fra meget ung alder har været det, er vi på en måde sat ind i en boks med, hvem og hvad vi er, og hvad vores evner er. Og

(Transskriberet af TurboScribe.ai. Go Unlimited for at fjerne denne besked.)

How To Manifest from the OB State: Dansk - Denmark (part3)
Higher Journeys with Alexis Brooks 9 dec. 2015

(Transskriberet af TurboScribe.ai. Go Unlimited for at fjerne denne besked.)

Åh, har jeg mistet dig? Jeg tror, jeg mistede William. Okay, lad os hente det med det samme. Og jeg kan sige til vores publikum, at vi ved, at vores gode gamle Skype besluttede at holde en lille pause, selvom vi ikke havde planlagt det.

Så vi er tilbage lige nu. Så lad os se, om vi kan fortsætte, hvor vi slap. Hvad talte vi om? Alt dette manifesterer sig.

Håber ikke vi har manifesteret bruddet i vores forbindelse. Ja, det var det, jeg tror virkelig, det kommer ned på, at vi har modet til virkelig at undersøge, du ved, en af de, og jeg vil bruge en analogi af noget, hvorfor det er så vigtigt at gøre dette. Du ved, en af de grundlæggende ting, sandsynligvis den primære grundsætning i menneskeheden er, at vi er fysiske mennesker.

Og en af de første ting, jeg lærte i mine ud af kroppen-oplevelser, efter omkring et år med OBE, er, at når jeg forlænger mine ud af kroppen-oplevelser, ville min humanoide form, min mandlige identitet, alt dette begynde at opløses. . Mine hænder ville opløses væk, mine fødder ville opløses væk. Og hvis jeg forlænger min ud af kroppen oplevelse med mere end, du ved, der er ingen tid i den tilstand.

Men lad os bare bruge udtrykket et par minutter. Da jeg forlængede min ude af kroppen, begyndte hele min humanoide form at opløses. Og jeg blev som en tåre eller en bevidsthedsklude.

Og da jeg forlængede det endnu længere, blev jeg et bevidsthedspunkt. Med andre ord, jeg er ikke et menneske, vi er ikke mennesker. Og alligevel er det et af de store trossystemer i og sandsynligvis grundlaget for hele vores samfund.

Selvfølgelig. Og hvis det er mangelfuldt, forestil dig bare, hvis det er

mangelfuldt, forestil dig hvor mange andre overbevisninger om os, som vi har, der er fejlbehæftede. Og ikke bare fejlbehæftet, men falsk.

Falsk. Med andre ord, vi er ikke mænd og kvinder. Alle disse identiteter, som vi forbinder os selv for at begrænse os.

Vi er ikke kinesere, vi er ikke amerikanere, vi er ikke mænd eller kvinder. Alle disse identiteter er fejlbehæftede projektioner. Vi er bare ren bevidsthed med ubegrænsede muligheder.

Og derfor er det vigtigt at erkende det. Så begynder vi, først når vi fuldt ud anerkender vores fulde evne som blot en kreativ sjæl, kan vi virkelig begynde at blive mestermanifestatorer. Jeg vil have dig, hvis du ville, det er virkelig noget, som jeg tror, de fleste mennesker, hvis de ikke havde haft oplevelsen, ville have svært ved at få hovedet uden om, Bill.

Og det er det du lige har beskrevet. At jo mere du var i stand til at forlænge din ude af kropstilstand, jo mindre tæt blev du. Nu ved jeg ikke om jeg kan bede dig om at beskrive det bedre, men måske uddybe lidt.

Jeg prøver bare at forestille mig, at jeg er ude af kroppen. Og indledningsvis antager vi, at du i de indledende stadier stadig er noget bevidst om selv din æteriske krop, lad os sige. Så du er i denne tilstand, og du ser dig selv, er du opmærksom på hænder i denne tilstand? Jeg taler ikke om, hvad du ser over din krop, som du ser over, men hvad ser du gennem dine astrale øjne i starten, og derefter dimitterer eller migrerer fra det til det punkt, hvor du kun er et punkt lys.

Hvis du må uddybe det lidt mere. Nå, de fleste mennesker i de første ud af kroppen oplevelser, holder du din selvopfattelse. Så det første år var jeg stadig en mand.

Jeg var ligesom jeg er nu. Jeg var nøjagtig den samme, for det er den selvidentitet, jeg havde af mig selv. Det er kun efter gentagne oplevelser og gentagne erfaringer med at rejse ud over dine fysiske

grænser og bevæge dig indad i disse andre dimensionelle dele af dig selv.

Det er, når du begynder at indse, at dine egne, at vores evner ikke er begrænset til denne tredimensionelle form, ikke? Og det er, når du begynder at, det begynder at opløses, fordi du ikke længere behøver at tænke et øjeblik, der er ingen luft ude i kroppen i det ikke fysiske i efterlivet, hele efterlivet, vi alle kommer til at dø. Der er ingen luft der. Der er ingen molekyler.

Der er ingen molekylær struktur. Så tænk over det. Det er et helt andet spil med nye regler.

Der er ikke brug for ører. Hvad har du øjne for? Der er intet at se. Du bruger dit sind som en opfattelse, og dit sind danner disse billeder, som du har af dig selv.

Men når vi dør, er der ingen tæthed, der er ingen molekyler, alle de ting, vi er vant til og vant til, for eksempel er der ingen tyngdekraft, der er ingen masse. Så alle de ting, vi tager for givet, er væk. Og vi indser hurtigt, at hele virkelighedens regler har ændret sig.

Højre. Og at du med andre ord, hvis du vil flyve, så flyver du. Det eneste, der begrænser nogen i en tilstand uden for kroppen, er deres egen selvopfattelse og de og de grænser, de bringer med sig.

Og det er det, der begrænser mange mennesker i begyndelsen, fordi de stadig tror, at der er, for eksempel, hvis du tror, at du er en tredimensionel menneskelig kvinde, vil du fortsætte med at udstille den form og alle grænserne for den form. Absolut. Og jeg tror, at det er noget, du ved, hele en anden diskussion, men dem, der har bestået den, du ved, den sagde, at de sidder fast, måske er det de, de, det er betingelserne, hvorved de sidder fast. fordi de holder så meget fast på den tredimensionelle fortrolighed, at de er, hæmmer de sig selv i at bevæge sig gennem disse niveauer og fortsætter med at se på sig selv fra et fysisk perspektiv.

Åh, absolut. Vi bærer alle vores egne grænser med os af, hvad vi vælger at tro om os selv. Og bortset fra at det er derfor, det er så

vigtigt at revurdere alt.

Fordi bevidsthed ikke er menneskeligt. Bevidsthed bruger den humanoide form som et redskab og et udtryksredskab, et midlertidigt udtryk i den fysiske verden. Og når du først indser det, begynder du at få styr på, åh, min Gud, jeg er et ubegrænset åndeligt væsen med ubegrænsede muligheder for at skabe min virkelighed på enhver måde, som jeg vælger.

Dette er, dette er en kæmpe åbenbaring. For når du først accepterer det i hele dit væsen, begynder grænserne at smelte væk. Og det gør din ydre form også, for de går hånd i hånd.

Og så begynder du at blive mere og mere ubegrænset i dine evner til at udforske, lad os bare sige, andre dimensionelle virkeligheder. Samt manifestere. Og så vel som ubegrænset manifestering.

Er det ikke noget? Nå, lad mig spørge dig, hvornår fik du den åbenbaring Bill med hensyn til, åh, gud, jeg er ubegrænset? Jeg mener, var der en slags tærskel, som du så at sige overskred uden kropstilstand, en slags oplevelse, der lige fortalte dig, at det her er meget større, end jeg troede? Åh, absolut. Der var en, jeg har haft en del forskellige begivenheder, der var ret chokerende for min virkelighedssans. For det første år, jeg hænger ved, var jeg ligesom alle andre, jeg var, jeg gik rundt på det æteriske niveau i min ikke-fysiske krop og opførte mig ligesom jeg ville gøre som en fysisk person.

Og så en dag, spontant, glemmer jeg præcis, hvilket år dette skete. Men det var i begyndelsen af 70'erne. Jeg havde en spontan, hvad jeg kalder en chokerende oplevelse, hvor jeg pludselig befandt mig, det føltes som om, det er svært at formidle dette, men jeg fandt lige ud af porten, da jeg begyndte at få min OBE, fandt jeg mig selv, og mit sind fortolkede dette, da jeg skød op gennem farvelag.

Nu, selvfølgelig, nu ved jeg bedre, bevægede jeg mig indad. Det var mit sinds fortolkning af et enormt bevidsthedsskift. Og det var skræmmende.

Det var skræmmende, fordi du føler, at du mister alt, alle dine virke-

lighedsbegreber. Men min bevidsthedstilstand skød hvad op gennem lag af farve, og lavede, i mangel af et bedre ord, fordi det er hinsides tankens og formens ideer. Men jeg fandt mig selv svævende og hvad jeg ville, hvad mit sind opfattede som et hav af rent hvidt lys og bevidsthed og viden og bare ren kærlighed.

Og det var da det ramte mig. Jeg var ikke længere menneskelig. Jeg var ikke længere Bill Buhlman.

Jeg var noget andet. Men jeg bevarede stadig essensen af mig, men jeg havde ingen form. Og det var da, jeg blev vækket til det faktum, at herregud, det er hvad jeg, det er mig, uden al facaden, uden alle de tredimensionelle projektioner, som jeg udsender, hinsides tankeformerne, hinsides 3D. billeddannelse og alle bevidsthedens projektioner.

Det var da jeg indså, at det er det, jeg virkelig er. Jeg er i stand til at skabe enhver form, jeg ønsker. Og du ved, gennem tiderne kalder jeg det den højere selvoplevelse, i mangel af et bedre ord.

Det var min første højere selvoplevelse, hvor jeg befandt mig hinsides alle tredimensionelle 3D-realiteter. Du vidste det. Og det var sådan her, og du vidste alt.

Desværre, da jeg kom tilbage til kroppen, var jeg tilbage til at være dum Bill. Men i den tilstand følte jeg, at jeg var forbundet med altting. Du er ikke dum Bill.

Men det var det, jeg havde lyst til. Jeg forstår. For i øjeblikket, hinsides tid, hinsides rummet, hinsides tanke, følte jeg mig forbundet og vidste alt.

Jeg vendte tilbage til min krop, jeg følte tilbage til hvad, herregud, du kan ikke holde på den slags information eller viden eller hvad du nu vil kalde det. Det er blevet sagt, at hvis det igen er diskussioner og ideer, der er kommet fra vores oprindelige kulturer og ældste religioner. Og også tanken om, at hvis du skulle være i stand til at opretholde den slags viden og i den fysiske krop, at den faktisk kunne udslette den fysiske krop, at den fysiske krop ikke engang er

designet til at rumme så meget information.

Og så for dem, der har evnen til på en måde at krydse det fysiske og ikke-fysiske, bringe de nødvendige stykker tilbage, vores shamanistiske kulturer, der gør det, det er en slags balance og en rytme. Så det har du virkelig, jeg vil gerne bruge ordet privilegium, men er det ikke, er det ikke alt vores at opleve? Åh, absolut. Der er ikke noget særligt.

Det gør jeg ikke, jeg er ikke speciel. Dette er en af de ting, jeg forsøger at lære alle i mine workshops, at under en OBE kan man kræve det. Du kan gå ind i en UBE-tilstand, gå til dit astrale legeme, stabilisere dit astrale legeme og derefter fremsætte den faste anmodning, som at ansætte dig selv nu, stille det til et krav til dig selv at opleve det indre aspekt af dig selv.

Brug et udtryk, der passer til dig. Det kunne være åndelig essens nu eller åndelig kerne nu. Og så er nogle mennesker åbne over for oplevelsen.

Så det kommer helt an på. Hvert individ er forskelligt. Men med andre ord, tag ikke mit ord for dette.

Prøv det. Gør det selv. Det er en af grundene til, at jeg underviser i selv-initierede ud-af-kroppen oplevelser, så folk kan få denne dybe oplevelse for sig selv.

Absolut. Tror du, at antallet af mennesker, der bruger dette som en almindelig praksis, er steget i de seneste år? Definitivt. Af selv-initierede OBE'er dyrker folk yoga og meditation.

Åh, absolut. Det har de. Og det er forbundet med andre former for, for eksempel mange yogaer, mange former for yoga kan igangsætte en OBE.

Sikker. Ja. Ligesom folk i Ayahuasca kan have en OBE.

Dette er en naturlig oplevelse. Det er ikke, du ved, udtrykket ud af kroppen er en misvisende betegnelse. Det er virkelig en oplevelse

af dit sande jeg ud over kroppen.

Du transcenderer kroppen, ja. Men det betyder ikke, at du nødvendigvis skal forlade kroppen. Du går virkelig indad.

Det er et spørgsmål om at genoprette forbindelsen til dit sande jeg. Højre. Forstået.

Der er virkelig ingen afgrænsningslinjer. Du tænker på disse praktisser, de kan have forskellige slags, de kaldes meditations- og yogametoder. Og du ved, jeg har hørt om folk, der har haft, jeg ved ikke, om jeg nogensinde har nævnt dette i luften før, men en ven, en god ven af mig, der vil være unavngiven, en professionel, der fløj meget på et tidspunkt, og han ville tale om at se sig selv.

Han ville nogle gange gå ud af kroppen på disse lange flyvninger og, forbered dig, se en afbildning af sig selv på flyets vinge. Jeg laver ikke sjov. Ja.

Mange mennesker har disse oplevelser, især, lad os se det i øjnene, mange af yogierne i 2.000 år har været udvej, har været, de har husket og skrevet om oplevelser af transcendentale type. Og det er ikke noget nyt. Bibelen har disse transcendentale oplevelser.

Sikker. Forskellige hellige bøger fra enhver kultur taler om mennesker, der transcenderer kroppen og har en dyb åndelig oplevelse. Men hvad laver de egentlig? Hvis du transcenderer kroppen, har du en ude af kroppen oplevelse.

Det er rigtigt. Det er kun et spørgsmål om semantik. Det er kun et spørgsmål om semantik.

Vi vil efterlade det der, fordi vi er over tid, men det var det værd. Og vi tager den op igen. Du ved, du er altid velkommen tilbage her.

Jeg tror, vores publikum, jeg håber, vores publikum nyder dette, denne lidt anderledes vinkel, som vi tacklede i dag, og hvordan man manifesterer sig via tilstanden uden for kroppen. Nu, som altid, vil jeg have dig til at gå efter dem, der ikke har været på hans utrolige

hjemmeside før astralinfo.org. Du vil finde teknikker. Du vil tydeligvis finde, hvor han skal tale næste gang, hans begivenhedsplan.

Det er virkelig et indholdsrigt websted, Bill. Du har gjort et meget godt stykke arbejde med det. Så jeg opfordrer dig til at tage dertil.

Vi vil have det forbundet med dette interview. Og som altid takker jeg dig så meget, min ven, William Buhlman, for at være en del af Higher Journeys Radio. Mange tak.

Tak. Det har været en fornøjelse. Hvem vil du gerne have stående ved siden af dig i et perfekt gennemtænkt responsivt univers? Dette spørgsmål, som William stillede det, er for at hjælpe os med at forstå, at selvom vi som fysiske væsner ikke kan se øjeblikkelig manifestation af de mennesker, steder og ting, vi måtte ønske at have i vores liv, vil vores tanker, der eksisterer i virkelighedens understruktur, til sidst komme ind i vores 3D-oplevelse.

Så lad os tage ansvar for det, vi skaber. Som han så tydeligt udtrykte det, skal vi lære at være herre over vores egen kreative proces og ikke være modstandsdygtige over for ubegrænsede forandringer, hvis vi ønsker at se vores ønskede realiteter blive til virkelighed. Jeg opfordrer dig til at besøge Williams hjemmeside på astralinfo.org for at lære meget mere om processen med selv-initierede ud af kroppen oplevelser.

Der vil du finde, hvordan du guider og andre ressourcer til at forstå den kraftfulde proces med udforskninger ud af kroppen. Som altid takker jeg dig, fordi du tunedede ind på Higher Journeys Radio. Indtil næste gang, jeg er din vært, Alexis Brooks.

(Transskriberet af TurboScribe.ai. Go Unlimited for at fjerne denne besked.)