

How To Manifest from the OB State: Norsk - Kingdom of Norway  
(part 1)  
Higher Journeys with Alexis Brooks 9 dec. 2015

(Transkribert av TurboScribe.ai. Go Unlimited for å fjerne denne meldingen.)

Vi har alle hørt uttrykket, tanker er ting. Og selv om mange kanskje tror at denne ideen har fortjeneste, hva om du faktisk kunne se tankene dine danne seg rett før deg? Vel, ifølge ut-av-kroppen-ekspert William Buhlman, kan vi det. Faktisk, sier han, kan vi ikke bare være vitne til at tankene våre tar form, vi kan manifestere vår virkelighet gjennom tanken i ut-av-kroppen tilstand.

Ideen om å bruke selvinitierte OBE-er for å manifestere er en vinkling som William sier at han aldri har dekket på luft før. Det vil si til nå. Lytt inn mens han avslører en annen dimensjon til ut-av-kroppen-opplevelser og hvordan vi kan legge skaperkraften helt i våre hender.

Vel, William, det er alltid en glede å ha deg tilbake på showet og en godbit for publikummet vårt som jeg vet elsker å høre alt du har å si om temaet ut-av-kroppen opplevelse. Du vet, faget blir aldri gammelt, ikke for meg, og jeg tror ikke for mange andre, for det er alltid noe nytt å lære. Men i dag, vet du, skal vi dekke et område der jeg ikke tror du og jeg har diskutert tidligere på dette showet.

Og jeg tror dette, vi sa bare off air, dette er omtrent din fjerde gang tilbake. Denne gangen skal vi snakke om hvordan selvinitierte OBE-er kan brukes til å skape virkelighet på det fysiske planet. Det er spennende, ikke sant? Ja, det er det.

Og jeg tror for ordens skyld, dette vil være din første tale om et slikt emne på lufta. Du nevnte at du tok dette opp. Vi snakker igjen om å manifestere, hensikt og bringe vår manifestasjon eller bringe våre intensjoner til manifestasjon.

Du har nevnt, du har snakket om dette på verkstedene dine, men ikke på lufta. Så jeg er veldig privilegert som er den første som har

denne diskusjonen med deg. Vel, du vet, jeg intervjuet din mange-årige venn, Ken Elliott, forfatter av boken, Manifesting 1, 2, 3, for litt mindre enn et år siden.

Og under vårt foredrag nevnte han hvordan du har utforsket ideen om å manifestere mens du er i OBE-staten. Jeg vil spille et lite klipp, William, fra intervjuet mitt med Ken om ideene dine om slike ting. Og så skal jeg få deg til å utdype bakenden.

Så la oss lytte. Når du tenker på noe, begynner det umiddelbart å dannes i det. Og vennen min, William Buleman, som har vært på showet ditt, han nevnte dette, det er bare en sidesamtale en gang.

Og jeg snudde meg på den. Og jeg sa: Vent litt, hva snakker du om? Du går til den andre siden, han er en ut av kroppen fyr, du går til den andre siden, og du ser tingene på ønskelisten din på en måte oppstilt der borte i ulike former for utvikling. Han sa: Ja, det er det vi skal gå til dem igjen.

Og han sa: Vel, la oss si at jeg vil ha en ny bil. Jeg har vært jeg har laget en ønskeliste over denne nye bilen, kanskje jeg legger hånden på den, kanskje jeg gjør det, og vi gjorde ikke dette, men vi pynter bare på denne ønskeliste. Så kanskje du tar på det hver dag, du setter det på speilet ditt, du brenner et lys på det, du hadde en slags seremoni eller ikke, du bærer det i lommen, og du ser denne tingen hver dag.

Så han har ønsket seg en ny bil, vi skal bruke ham som et eksempel. Og dette er ikke å legge ord i munnen hans, men han gjorde disse ønskelistene. Så et eksempel er en bil, du jobber med denne bilen i tre uker, to uker.

Og i Williams verden er det også vår verden. Men han kan gå ut av kroppen og se dette og vise hva Judy kan, han kan se den bilen danne seg, den er som en røyk. Det er som en damp.

Nå kan du se på dampen der borte og du har disse kunnskapene og den dampen er bilen. Nå, hvis du har jobbet med det i seks eller åtte uker, kanskje, eller bare mer intensivt, kommer jeg ikke til å

sette noen tidsramme på dette. Hvis du jobbet mer med det, ville den bilen begynne å danne seg, den ville ha form av en bil.

Du kunne ikke gå glipp av det. Det er bilen jeg jobber med. Hvis du gjør det litt mer, noe mer, begynner det å bli en rødme av farge.

Det vil til slutt bli veldig 3d der borte i åndeverdenen, full farge. Og du vet, det kommer over om dager eller uker, ikke måneder eller år. Og du har bygget dette med tankene dine.

Wow. Vel, du vet, da Ken tok opp deg i intervjuet vårt tidligere i år, i sammenheng med å manifestere seg fra åndeverdenen, visste jeg at jeg måtte ha deg med på showet for å diskutere emnet fordi jeg tror det er noen veldig viktige implikasjoner for det vi snakker om. Så jeg vil at du skal gå for det, William, akkurat hva snakker vi om å manifestere i OBE-staten? Hva handler dette om? Vel, det grunnleggende ved det er enkelt er at vi lever i et flerdimensjonalt univers, og vi er flerdimensjonale vesener.

Og at alle ting og vi må se på verden i revers av hva mange mennesker ser på den. Folk ser på alt som en form basert på en fysisk hendelse og et fysisk objekt, og virkeligheten er bare fysisk. Men når du først åpner tankene dine for konseptet om at universet er flerdimensjonalt, og at når vi forlater kroppen vår, enten den er spontan eller selvinitiert, gjelder det samme nær-døden-opplevelser, vi beveger oss innover i de ikke-fysiske aspektene av dette flerdimensjonale kontinuumet.

Så all manifestasjon begynner innover som en tankeform, alle manifestasjoner, hele planeten, alt vi ser rundt oss er en del av et spekter av skaperverk. Med andre ord, hvert tre, hvert hvert hjem, alt som omgir oss er flerdimensjonalt. Og dette er bevist gang på gang, når vi har OBE, fordi vi begynner å gå inn i de mindre tette områdene av universet.

Se på det på denne måten, det fysiske er universets epidermis, det er den ytre skorpen. Og når vi forlater kroppen vår, går vi inn i den subtile understrukturen. Og som sådan, det er der manifestasjonen begynner.

Og hvis vi går dypt nok inn, innser vi at alt rundt oss manifesterte seg som en tanke først. Alt rundt oss er med andre ord en tankeform, som sannsynligvis er den beste måten å tenke det på. Det er en veldig subtil projeksjon av tankeenergi, som er veldig kreativ, og den begynner å ta form.

Når vi fokuserer på noen form for ting i livene våre, begynner vi å forme den subtile energien som finnes rundt oss, men vi kan ikke se den fordi den er så subtil. Og vi begynner å forme disse tankeformene. Når vi begynner å holde fokus på et bestemt objekt, spiller det ingen rolle hva objektet kan være.

Og vi gjør dette hele tiden. Med andre ord, hvis du tenker på Ken bruker analogien til en bil, som er en god analogi. Hvis du tenker på en bil, og du vil ha en ny bil i livet ditt, er du veldig insisterende eller vedvarende tanker om dette vil begynne å forme den subtile virkeligheten.

Med andre ord vil tankene begynne å ta form i universets indre dimensjoner. Og disse tankene er begynnelsen på skapelsen. Skapelsens mekanikk er en indre til ytre prosess.

Det vises ikke bare på magisk vis i det fysiske, selv om det kan se slik ut for oss, plutselig er det et fysisk objekt, det er en mekanikk som skjer. Og denne mekanikken er spennende, fordi vi er skaperne av dette, selve denne tankeformskapningen. Og vi gjør det hele tiden.

Hver titt på hjemmet ditt, alle, alle som lytter, bare se deg rundt i hjemmet ditt akkurat nå. Hver eneste gjenstand du eier, som du er omgitt av, begynte med en tanke. Et sted bestemte du deg, Å, jeg vil gjerne ha denne.

Og så plutselig, over noen ganger går det fort, men noen ganger kan det bli lengre, hjemmet ditt, hver eneste gjenstand, møblene dine, de var alle tanker på et tidspunkt. Det stemmer. Og de ble sakte, i mange tilfeller, tettere, tankene dine begynner å ta form i den mentale, la oss bare kalle det den intellektuelle eller den men-

tale dimensjonen.

Disse tankene, vår kreative kraft, som vi har betydning for å forme tanker begynner å ta form energisk. Og så begynner de, mens vi fortsetter å opprettholde fokuset vårt, begynner de å bli tettere tredimensjonale. En av de store fordelene med OBE er at når du forlater kroppen din, går du faktisk inn i tankerresponsive energidimensjoner.

Og når du gjør dette, ser mange faktisk disse tankeformene. Ja, vel, det er det jeg vil inn på. Forstå det, fordi de ikke er noen av dem er bare delvis dannet.

Men det er så mange ganger de kan se ut som eller bli oppfattet som en hologramtype og energihologram som begynner å ta form som en, det kan se ut som en sky i utgangspunktet. Det er gjennomsiktig. Og mens vi fokuserer på dette, dette, la oss bare kalle det for å gjøre det klart.

Det er som en sky av ikke-fysisk energi som begynner å ta form til enhver form som vi fokuserer på. Og dette er en understruktur av materie. Hver av oss former konstant vår fremtidige virkelighet ved hvordan vi manipulerer og fokuserer tankene våre i dag.

Dette er skapelsens usynlige mekanikk. Vi gjør det hele tiden. Absolutt.

Jeg vil innskrenke noe hvis jeg kunne, fordi du blir dyp, dyp, dyp. Og jeg vet at dette er et emne som kan gå i så mange forskjellige dimensjoner. Men du vet, hele ideen, dette er ikke en ny idé, nødvendigvis, William, når det gjelder tanker som forløperen til manifestasjon, enten det er bevisst eller ubevisst.

Jeg tenker alltid på, du vet, du har bedt publikum om å se seg rundt i hjemmet sitt og bare være klar over det faktum at alt de visuelt oppfatter først begynte som en tanke, noe jeg er enig i. Og spesielt hvis det er noe du har manifestert, skal jeg dekorere dette rommet og male en bestemt farge, som først måtte være en tanke før det ble manifestert. Men la oss snakke om den naturlige verden bare

for et minutt eller to.

Du vet, trærne vi ser og gresset og blomstene, de to, det måtte være en viss bevissthet knyttet til det for at de skulle komme i oppfyllelse. Det er her det blir litt dypt for meg. Og jeg tenker generelt, for hva snakker vi nå om et bevisst univers som måtte tenke den naturlige verden til og med inn i eksistens, ikke sant? Ja, faktisk.

Alt er bevissthet i kjernen. Så alt har vært på et eller annet nivå skapt av en form for bevissthet. Høyre.

Og det er ganske spennende, for alt er en manifestasjon. Du vet, hvis du vil, kan jeg dele en historie som kan oppklare dette. Jeg vil gjerne at du går for det.

På verkstedene mine forteller jeg en historie. Det går tilbake, vel, nesten sannsynligvis 18 år siden, jeg hadde et hus i Michigan. Og vi kjøpte en helt ny byggemodellbolig.

Og det var helt hvitt med hvit peis. Og min kone, dette er i det store rommet eller stuen, min kone og jeg bestemte oss begge for at vi ønsket å få satt en steinfasade på peisen. Det var bare kjedelig hvit peis.

Så vi laget planen, vi plukket ut steinen, vi fikk plukket ut en sandsteinsmantel, jeg betalte en entreprenør eller steinhugger for å gjøre jobben. Men det var, det tok nesten, dette var da Michigan, deler av Michigan blomstret, jeg måtte vente nesten to måneder på at entreprenøren faktisk skulle installere fasaden, steinen. Det er også her jeg gjør OBE-arbeidet mitt foran peisen ved sofaen min foran sofaen foran peisen.

Og det er her jeg på dagtid, vanligvis rundt klokken ett, gjør mye av mitt OBE-selvinitierte arbeid. Det har vært det jeg har gjort i flere tiår, samme program. Så i løpet av dette, etter at min kone og jeg, la vi et depositum på dette på peisen, vi kjøpte steinen, jeg hadde faktisk prøver på peisen av hva steinen, hva denne peisen ville være når den er ferdig om seks til åtte uker .

Så under mine OBEs under denne prosessen, hadde jeg flere ut av kroppen opplevelser i løpet av denne seks til åtte ukers perioden. Og det som nesten sjokkerte meg, i mangel av et bedre ord, under min første ut av kroppen opplevelse, gikk jeg for en normal exit. Og da jeg gikk ut av kroppen og observerte virkeligheten min, la jeg merke til at det var noe annerledes.

Jeg var i det jeg kaller den parallelle verden, nærmest det fysiske. Og jeg observerte i tilstanden utenfor kroppen at denne peisen som var flat nå var som et hologram av, i mangel av et bedre ord, så det ut som et humpete hologram. Det var se det var jeg kunne se gjennom det, men det var i ferd med å endre form til forløperen til stein.

Det var fortsatt det var lett og det så ut som et hologram fra ut av kroppen. Og det jeg da skjønnte etter å ha stirret litt på det, at jeg begynte å observere energien, den usynlige skapelsesmekanismen er at våre tanker, min kone og jeg sine tanker om å manifestere dette hadde begynt å forme den ikke-fysiske parallellen verden som er en understruktur av min fysiske verden. Og jeg hadde vi kollektivt begynt å endre understrukturen til materie energisk med tankene våre.

Med andre ord, denne peisen begynte å ta form energisk i den ikke-fysiske dimensjonen. Og det er dette som er skapelsesmekanikken. Dette er hva vi gjør hele tiden når vi fokuserer på en kreativ handling eller prosess i livene våre.

Og dette sier rett og slett tydelig at vi påvirker understrukturen til materie, som er den ikke-fysiske dimensjonen parallelt med oss. Og dette er byggesteinene til all skapelse. Det hele begynner fra de indre dimensjonene og arbeider seg deretter utover i materien.

Det er bare helt fascinerende. Utover det fascinerende. Dette er jeg alltid nøler med å bruke det ordbeviset.

Men hvis noen trengte, la oss bare si, sterke bevis på at det er akkurat slik det fungerer. Og dette er ikke noe du tryllet frem. Dette er noe du har observert.

Du får virkelig se at du kaller det understrukturen. Vi kan kalle det

den usynlige infrastrukturen, ikke så usynlig for hvordan dette faktisk fungerer. Jeg synes det er utrolig.

Og vi gjør alle dette. Vi gjør alle dette. Og så det du sier er at hvis vi skulle aktivt, kanskje til og med i en meditativ tilstand, men i ditt tilfelle, i en selvinitiert OBE-tilstand, er det en mulighet til å kanskje sjekke inn for å se hvordan våre ønsker kommer til å realiseres .

Ja. Det er også dette jeg føler at synske leser rundt oss når de begynner. Folk sier, hva er en synsk lesing? Folk får lesninger for fremtiden.

Mange synske, føler jeg, fanger faktisk opp tankeformene som er rundt oss fordi vi bærer dette i vårt energifelt. Vi bærer fremtiden vår. Hvis du er fiksert på hva det måtte være, er det en del av energifeltet ditt.

Og synske som er synske i gamle dager da jeg vokste opp, de ble kalt sensitive. De er følsomme for energi. De er også følsomme for tankeformer, som er energi.

Og de tar opp denne fremtiden som du begynner å bygge i ditt eget energifelt. Det er en sak, og dette er en veldig viktig prosess som vi alle, dette er en del av en av grunnene til at vi er i en fysisk kropp. Vi lærer hvordan vi kan være bevisst kraftige og effektive skapere av en virkelighet.

Absolutt. Og når vi begynner å erkjenne at vi er den kreative kraften, og dette er en del av treningen vi går gjennom. De færreste er imidlertid klar over det.

De tror deres verden er styrt av flaks og en tilfeldighet. Men til slutt må vi vokse opp og lære at vi er den kreative energikraften. Det stemmer.

Og vi må lære oss å lære kjørereglene. Hvordan forvalter vi energien vår? Hvordan forvalter vi vår kreative kraft slik at vi kan bygge det livet vi ønsker, i stedet for å være et resultat av andres tanker? Høyre. Jeg skulle bare si andres tankeformer, for hvis vi ikke bev-

isst skaper en realitet, er det mange mennesker som gjerne vil gjøre det for deg.

Og jeg tror det har vært historien til vår verden, ærlig talt. Og det er det som forårsaker mange av problemene i verden, er at det er en kollektiv tanke. Tanker er veldig sterke.

Nasjoner har kollektive tanker. Religioner har kollektive tanker. Og jo flere mennesker som er involvert i skapelsen av disse tankeformene, desto kraftigere blir disse tankeformene.

Og mennesker blir på en måte manipulert av de kollektive tankeformene. Og mange av disse er negative, som vi ser i verden i dag, disse gruppene som går rundt og dreper mennesker. Hvorfor dreper de? De dreper dem for en idé.

Det er en idé de dreper for. En idé er en tankeform. Det stemmer, ja.

Så vi må lære å ta kontroll over våre egne tankeformer, ikke bare slik at vi kan være effektive skapere av vår egen virkelighet, men også slik at vi ikke blir manipulert som dukker av andre gruppers tankeformer som alltid er i miljøet vårt. , fordi de er en del av livsvilkårene våre. Regjeringen legger med andre ord ut tankeskjemaer. De er kollektive.

Media legger ut tankeskjemaer. Den blir konstant manipulert eller potensielt flyttet. Og manipulert er nok et veldig godt ord.

Betinget fra fødselen, ofte, av visse trossystemer. Og så blir vi indoktrinert som barn av disse konseptene som vi tror om oss selv og vår virkelighet. Og alt dette er tankeformer som påvirker oss.

Så vi må lære å ikke bare være den mektige skaperen av våre egne tankeformer, men også å innse og lære hvordan du kan forsvare deg mot andres tankeformer som på en eller annen måte, la oss bare si, manipulere din bevissthetstilstand. Høyre. Har absolutt ikke dine beste interesser på hjertet.

Og jeg synes du har et veldig godt poeng. Dette er en kraftig ting. Vi har hørt noe om dette før, den tanken er skaperen.

Det går foran skapelsen. Og likevel, jeg vet ikke at folk virkelig tar dette til seg. Du snakker om kollektive tanker og tanker fra våre såkalte maktstrukturer, tankeformer som de har og intensjoner.

Og ikke bare fordi det er en veldig, veldig, tilsynelatende vet de hvordan dette fungerer, og de vet hva som skal til for å skape virkelighet basert på vedvarende tanke. Men ikke bare gjør de det, Bill, jeg tror i indoktrineringsprosessen, at de får våre tanker eller de kollektive tankene til å være på linje med deres, noe som gir enda mer juice, om du vil, til sannsynligheten for manifestasjon. Å, absolutt.

Se på alle tingene vi har blitt indoktrinert til å tro fra fødselen av. Høyre. Og alle som tror de ikke er indoktrinert, de må stille seg selv ett spørsmål.

Hva ville du trodd i dag hvis du var født i Iran eller Kina? Hva ville være ditt trossystem? Hva ville være din religion? Hva ville være ditt nasjonalflagg som du ville forsvare med livet ditt? Alt om din tro i dag ville blitt endret og forskjøvet. Så vi har alle blitt indoktrinert av vårt samfunn og vår kultur. Og ofte var indoktrineringen ikke nødvendigvis til vår fordel.

Det er ofte til fordel for kollektivet. Det er ikke til fordel for den enkelte. Ingen.

Og det er det vi alltid må passe på. Jeg mener, se på trossystemene i dag og hvordan noen av dem er så utrolig skjeve og farlige. Og likevel, millioner og millioner av mennesker tror på disse trossystemene der du vet, i utgangspunktet må du drepe noen som ikke er enig med deg.

Ja. Og det florerer i verden. Det er det sikkert.

Det er ikke noe mer enn en tankeform skapt av et kollektiv som sprer seg over hele verden. Det er det jeg mener om at vi må være forsiktige. Det er et gammelt ordtak, ikke tro på alt du tenker.

For vi må være sterke nok til å ha steget utenfor oss selv litt og undersøke vår egen tro. Hvorfor tror du på det du gjør? Hvilke bevis støtter din tro? Hvorfor føler du som du gjør om visse ting? Er det fordi du var betinget fra fødselen til å tro på en bestemt måte, noe som ofte er tilfelle? Selvfølgelig. Jeg mener, det krever virkelig litt innsats og mot å undersøke din egen tro og se, er du virkelig en fritenker slik du kanskje tror du er? Eller er du bare en marionett av religioner og regjeringer og mektige trossystemer i media? Vel, du vet, du og jeg har hatt diskusjonen, jeg tenker ganske mange ganger på at selv ordet tro og publikum sannsynligvis kommer til å bli lei av at jeg sier det, men jeg synes det fortjener å gjentas.

Ideen om tro, William, for meg, bare på ansiktet har alltid antydning av tvil. Enten vet du noe, eller så vet du ikke. Og hvis du vet det, er det ingen grunn til å tro.

Så jeg tror bare hele ideen om tro på hva som helst er fundamentalt feil. Det er en annen dimensjon ved diskusjon, og likevel er den relevant her. Ja, det er det.

Ja, det er veldig relevant. Men jeg ville, alt dette er relatert fordi jeg tror det kommer til å kreve denne typen rettfærdige indignasjon som jeg hører i stemmen din og det motet til å undersøke hvordan vi har kommet frem til verdensbildet og ideologiene som vi som individer bærer, og så begynne å snu den banen for å gjøre de gode tingene vi er ment å gjøre, og det er å skape gjennom tankeform. Jeg vil at du skal fortelle en annen historie, hvis du ikke har noe imot det, for jeg synes det er det kuleste.

Du vet, du nevnte Kina for noen øyeblikk siden i en ikke så stor sammenheng, men la oss snakke om ønsket ditt om å ønske å tilbringe et lengre opphold i Kina og hvordan du kan ha brukt tankeformene og manifestasjonene dine for å gjøre det til virkelighet.

(Transkribert av TurboScribe.ai. Go Unlimited for å fjerne denne meldingen.)

How To Manifest from the OB State: Norsk - Kingdom of Norway  
(part 2)  
Higher Journeys with Alexis Brooks 9 dec. 2015

(Transkribert av TurboScribe.ai. Go Unlimited for å fjerne denne meldingen.)

Å ja, jeg har alltid vært fascinert av kinesisk kultur og møblene deres. Min kone og jeg hadde faktisk gått ut og kjøpt en hel haug med kinesiske møbler. Og jeg husker at jeg sa til min kone at, og jeg har studert Kina av en eller annen grunn, kanskje det er et tidligere liv.

Jeg hadde tenkt å si, kanskje. Kanskje, men jeg har alltid vært fascinert av kulturen og historien til ikke bare Kina, men store deler av Asia. Så her er vi, vi gikk ut og vi kjøpte dette vakre kinesiske skapet og bordet og en haug med andre møbler.

Og se, mens vi har disse diskusjonene, er min kone plutselig, og dette er hvordan, nå snakker vi om en tankeform bygning, ved denne handlingen, av min interesse for Kina og kjøp av møbler og manifesterende møbler og ta det med i huset. Se, i løpet av en uke ble min kone faktisk tilbudt en stilling hos, hun jobbet i General Motors, og hun ble tilbudt en stilling i Shanghai, Kina, for et treårig oppdrag. Herregud.

Så, og dette er innen, jeg sverger at det var en uke. Selv kona mi sier, sa hun, tuller du med meg? Så umiddelbart ringte hun meg og sa at jeg nettopp ble tilbudt et treårig oppdrag i Shanghai. Hun sa, vil du gjøre det? Og jeg sa, absolutt.

Herregud. Ja, la oss gå. Så vi gjorde det.

Hun tok det treårige oppdraget. Vi endte opp med å bo i fire. Vi likte det så godt.

Og vi bodde i Shanghai i fire år. Men dette var på grunn av tankeformen som ble skapt. Det var en del av prosessen med dette.

Det er ingen tilfeldighet. Alt handler om energi. Universet handler

om manifestasjonen, og la oss bare kalle det formingen av energi, og deretter hvordan den manifesterer seg i livene våre, og hvor åpne vi er.

Og dette er en annen ting. Du må være åpen for forandring, åpen for forskjellige ting. Mange mennesker ønsker å manifestere ting i livet sitt, men de er redde for forandring.

Og en stor del av manifestasjon handler om å åpne din bevissthetstilstand for å være nesten ubegrenset endring. Og det er da ting skjer raskt. Det er et veldig viktig poeng.

Det er et veldig sentralt poeng. Det har du rett i. Alle ønsker en endring i omstendighetene, men kanskje ikke en vaneendring eller en endring i vane som ville gjøre plass for noe stort som dette.

Jeg vil vite det. Jeg visste ikke om det var noe du tydeligvis hadde til hensikt i ut-av-kroppen tilstand eller om det bare puff skjedde. Og det ser ut til at det var sistnevnte, men det skjedde ikke.

Jeg tror, Bill, at det er mer enn tanken på dette tidspunktet. Dette var ren lidenskap som hadde saften til å gjennomføre denne ideen. Å, ja.

Og lidenskap er saften av en tankeform. Det stemmer. Det er det som aktiverer det.

Høyre. Høyre. Det kan ikke være en tanke alene.

Du vet, mange mennesker, de hører, å, jeg skal bare resitere denne bekreftelsen, men uten å legge hjertet vårt inn i det, bokstavelig talt, mangler den mye energisk juice. Så tydelig at det var noe på gang der. Jeg synes det er bare fantastisk.

Vel, la oss snakke igjen. Utenom lufta snakket vi litt om noen jeg har skrevet litt om, og jeg synes konseptet eller filosofien hans er ganske interessant. Og det er Henri, eller Henry, hvordan du vil si det, fransk filosof, Henri Corbin.

Hans ideer om slike ting, som han kalte det imaginære riket eller mundus imaginalis. Det er bokstavelig talt, slik han beskrev det, en dimensjon av tilværelsen der sinnet vårt har kraften til å skape et scenario og bringe det ned i det fysiske planet som en faktisk manifestasjon. Jeg tror det er dette vi snakker om, ikke sant? Bare forskjellige ord for å beskrive denne mindre tettere og veldig potente dimensjonen av plass.

Ja, det tror jeg det er. Det er den parallelle energiverdenen som støtter all materie. Folk gir den forskjellige navn.

En teosof har kalt det astralen. Det har vært mange forskjellige navn. Yogier har sin egen betegnelse for det.

Men alt er det samme. Det er en parallell energiverden som eksisterer. Det er ikke atskilt fra oss.

Det er her. Det er nå. Alle dimensjoner eksisterer her og nå.

De vibrerer bare på et mindre tett nivå. Men alt er her. Og det er en ting jeg synes det er viktig å få frem.

Mange mennesker tenker på dette himmelbegrepet som et imaginært rike skilt fra oss. Og de ikke-fysiske rikene er et sted oppe eller hvor som helst. Og ingenting kan være lengre fra sannheten.

Vi er flerdimensjonale. Vi eksisterer i alle dimensjoner for tiden. Og alle dimensjoner er inne i oss.

De er alle her. De er like nærme som hjertet vårt. Det er som om nivåer av tetthet sannsynligvis er en mer tydelig måte å si det på.

Hver indre dimensjon blir gradvis mindre tett og mer tankeresponsiv. Og det er det som er interessant. Mer tankerespons.

For det er derfor våre tanker kan forme disse tankeformene veldig, veldig enkelt og raskt. Fordi de ikke lenger er tette. Og etter hvert som vi beveger oss innover i oss selv, som er inn i universet, blir hvert univers eller hver dimensjon vi går inn i, enda mindre tett og

mer tankerelatert.

Så kroppen vår er som sluttresultatet av en kjede av hendelser. Og det samme er den kreative prosessen. Fordi vi er et mikrokosmos av universet.

Høyre. Og derfor tenker jeg stadig på når du ber folk om å se seg rundt på rommet sitt og se på møblenes tetthet. Samme ting.

Det er kroppen vår, TV-en. Det er sluttresultatet av noe som startet i en mindre tetthet, jeg bruker ordet mellomrom, men det er virkelig en mangel på plass, ærlig talt. Du vet, alt er her og nå.

Det er ingen separasjon. Og det synes jeg er et viktig poeng å understreke. Ingen spørsmål.

Og du vet, når du snakker om det synske eller det mediet, vel, mer nøyaktig, sensitivt, tror jeg, er det ordet du bruker som er i stand til å lese. Og jeg er enig med deg som er i stand til å lese, lese eller fange opp visse subtile energiske tankeformer rundt en person. Du vet, du snakker om at disse mindre tette områdene er samtidig samtidige, men samtidige med de tette områdene, vår egen aura.

Vi bærer det med oss i vår egen aura. Så de tette lommene, om du vil, er rundt oss på samme tid. Å, absolutt.

Ja, alt, alt, fremtiden vår er at vi er akkurat nå, akkurat i dette øyeblikket skaper og former vi fremtiden vår energisk med selve tankene vi fokuserer på. Og vi negerer i mange tilfeller visse aspekter av det ved den negative energien vi kaster ut. Det stemmer.

Jeg mener, det er det ikke. Og så er det andre aspektet av det å være åpen for disse endringene som skjer. Så det er, det er et kontinuum av skapelse som alltid er i prosess.

Det er ganske utrolig. Jeg føler sterkt at det er en av grunnene til at vi er i en kropp, vi må lære gjennom prøving og feiling for å bli mestere i vår egen kreative prosess. Og jeg har brukt en analogi mange ganger tidligere, alle snakker om himmelen, og dette konseptet av

himmelen og hvordan det ville vært, vel, la oss forestille oss om himmelen var en virkelighet som umiddelbart antas responsiv.

Du må stille deg selv, og jeg ba lytterne stille deg selv ett spørsmål. Og det vil si, hvem vil du ha stående ved siden av deg i et perfekt umiddelbar tankeresponsivt univers? Hvem ville du stole på å ha ved siden av deg? Hvem vil du ha ved siden av deg har en moden, perfekt kontroll over tankene sine, hvor de bare projiserer positive, hvor de er, med andre ord, det er, det blir, det blir litt skummelt. For hvor mange mennesker kjenner du som er så opplyste? Og dette er en av grunnene til at jeg føler at vi er i en kropp.

Vi er som, på en måte, det er som, det er en treningsplass som er en treningsplass for folk å lære hvordan de ikke bare blir disiplinerte nok til å kontrollere sin egen manifestasjonsprosess. Og hvor setter du det å være tankemennesker, la oss kalle dem bare ikke-fysiske mennesker, folk som er udisiplinerte i sin kreative tankeprosess, du setter dem i et bremset molekylært miljø hvor de ikke kan skade. Det er selvfølgelig der vi er akkurat nå.

Så det er, det er som en, det er som universets lekegrind. For de som ikke har kontrollert, ikke har lært å utvikle og kontrollere tankekapningene sine, setter du dem på et sted hvor det ikke bare bremses ned, men det er så tett at du virkelig må fokusere og virkelig ha en sterk intensjon om å skape . Og det er det jeg føler er en del av treningsfeltet er, det er en bremset molekylær treningsplass for å utvikle bevissthet, bare for å kunne få farten opp igjen, der vi kan, når vi først blir mestere og beviser at vi er mestere av vår egen kreative prosess, og vi vil ikke gjøre noen skade, først da er vi virkelig utviklet nok og kan oppgradere til de høyere dimensjonale virkelighetene hvor vi kan sameksistere i et øyeblikkelig tankeresponsivt univers.

Så, du vet, det var det neste spørsmålet jeg skulle stille deg, du slo meg på en måte. Og det er hele denne ideen om at du har snakket om utallige ganger i ut av kroppen tilstand, det du har vært vitne til er en umiddelbar tanke som reagerer, alt du tror jeg er i Kina, og du er der, eller jeg er 20 år yngre, og du er det umiddelbart. Og som du sa, men for å bringe disse tankene inn i 3d, tar det lengre tid, fordi

vi snakker om en separasjon, eller oppfatningen av en separasjon av tid og rom på 3d, mens i OBE eller astral tilstand, disse målingene eksisterer ikke.

Men jeg antar at spørsmålet mitt er, fordi husk, vi prøver å finne ut hvordan vi kan bruke en vanlig praksis med OBE som ikke en lekeplass, men et rom for å manifestere. Du går i det astrale, fortell meg om jeg har rett i den astrale eller utenfor kroppens tilstand, fordi vi mangler tid og rom, vi er på et øyeblikkelig tenkt responsivt sted. Her er vi ikke.

Men målet er å bringe det derfra og hit. Jeg vet ikke engang hva spørsmålet er. Men det er en likhet der, vi prøver å bringe den manifestasjonen som er øyeblikkelig dit hit.

Ja. Og vi har den evnen. Under en tilstand utenfor kroppen, hvis du har utviklet selvkontroll i løpet av seg selv, er dette grunnen til at jeg underviser, som du vet, ved Monroe Institute, jeg holder en seks dagers workshop om selvinitiert og kontrollert ut av kroppen utforskning.

Det kalles OBE-intensiv. Og en stor del av treningen jeg underviser ved instituttet er ikke bare hvordan man får en opplevelse utenfor kroppen, men hvordan man kontrollerer den for å stabilisere energifeltet. Og det er dette vi egentlig diskuterer.

Du må være i stand til å ikke bare forlate kroppen din selvinitiert, kontrollere den, som selvfølgelig er en læringsprosess, for da må du komme over all frykt du måtte ha. Og så må du stabilisere energifeltet ditt. Når du er blitt, la oss bare si, tilstrekkelig til å stabilisere ditt ikke-fysiske energifelt, kan du begynne å manipulere miljøet rundt deg ved din fokuserte intensjon.

Og ved manipulasjonen av din med andre ord, av måten du fokuserer på. Husk nå at det astrale er at neste nivå opp ikke er det astrale, det er et tettere område. Jeg kaller det jeg så mange i fortiden, de har kalt det det eteriske, jeg kaller det bare parallellverdenen.

Det området er fortsatt veldig tett, vi må gå til neste nivå, som er det astrale. Og selv det er ikke helt øyeblikkelig, bare før du kommer inn i tankeverdenen til ren tanke er et øyeblikk. Det er fortsatt en forsinkelse for de fleste i astralen, men du er mye nærmere kilden.

Så hvis du er, la oss bare si, for de som har utviklet evnen til å stabilisere sin energikropp i den astrale dimensjonen, kan de begynne å, la oss bare si, manipulere energien rundt seg. De kan manipulere kan skape energiformene de velger. Og de kan stabilisere disse energiformene ved selve tankene de holder.

Fordi miljøet, husk, dette miljøet er 1000 ganger mer subtilt enn et fysisk. Og du kan bare fokusere på hva det måtte være. Og du kan begynne å manifestere det før deg.

Det er en fantastisk prosess. Du kan være vitne til dette selv, det har jeg. Ja, du kan.

Med andre ord, det du kan gjøre er å lage energiformen til noe som vil manifestere seg i den fysiske verden. Det var dette de gamle formene for magi egentlig handlet om. De ville gå innover i en endret tilstand, og de ville gjøre skift av og dette er hva sjamaner også er kjent for å gjøre.

Shaman er kjent for å gjøre endringer av de usynlige dimensjonene for å påvirke scenen eller de tettere dimensjonene. Og du gjør dette ved å bare stabilisere energifeltet ditt og fokusere på det du ønsker å skape i livet ditt. Og du bringer det inn i, la oss bare si, 3d-form i astralen.

Og dette er nå det du har gjort er skapt en ny form, formen, understrukturen til en ny skapelse i den fysiske verden. Jeg har denne visjonen om en avstøpning når du støper noe, til og med en tann-gips, uansett, du vet, en form, som du sa, så dette er et poeng, et stikkpunkt. Dette er noe jeg virkelig ønsker å holde fast ved en liten stund, for igjen, alles opplevelse kommer til å være litt annerledes.

Men jeg tror at det er et mønster vi ser dukke opp. Så la meg se om jeg forstår dette, William, hvis la oss si at jeg bevisst har i min 3d-

form, i hjernen min, tenker jeg at jeg vil manifestere, ok, vi bruker en bil, fordi det ble tatt opp tidligere med noe enkelt, jeg vil manifestere en spesiell type bil, du tenker bevisst at du kan gå inn i OBE-tilstanden, det er flere trinn som må mestres først, ikke minst er å stabilisere det energifeltet . Og så du hva du er, hva gjør vi her? Hva er det neste? Vel, dette er bilene, så ville du bare fokusere på bildet eller bildet av en bil i tankene dine.

Og selve handlingen å gjøre det vil skape det ytre energibildet av en bil på astralen. Så du vil se at du tidligere beskrev det som et hologram, en slags holografisk representasjon. Ja, mens du er, kaller vi det ut av kroppen.

Ja. Og hva det enn måtte være, hva det enn måtte være. Ja, men la oss bruke bilen.

Ja, du kan, du kan lage en bil du kan lage og vil skje. Hvis du stoler på deg selv, vil det skje veldig raskt. Folk, dette har blitt gjort siden tidenes begynnelse.

Men folk, de fleste er at dette virkelig er den usynlige mekanikken til mirakler. Dette er hvordan mirakler oppstår. Folk er i tilknytning.

En som Jesus, for eksempel, hadde hatt evnen til å helbrede. Og det har vært hundrevis av helgener og profeter som har hatt alle slags evner. Men de har, de var åpne for denne ideen om å manifestere et ikke-fysisk rike.

Og de ville bringe det ut i livet ved å være åpne for det bildet de har skapt. Og de manifesterte det bare ved prosessen. Nå, under en OBE, er du nærmere, la oss bare kalle det formasjonen, energiformasjonen, til understrukturen til dette bildet.

Og fordi du er bevisst aktiv, er det en veldig kraftig tilstand. Og du kan forme hvilken som helst energi du ønsker. Fordi all materie er energi.

Det stemmer. Du former energi. Og nå fokuserer du bare på det og skaper denne energiformen som til slutt vil bli en fysisk form.

Du vet, det virker for meg, som du sier, fordi du er bevisst i den tilstanden, minner meg om tilstanden vi er i, i en klar drøm. Så spørsmålet mitt blir, kan vi prøve samme type teknikk i den klare drømmetilstanden? Noen i vårt publikum er sannsynligvis, du vet, dyktige klare drømmere. Jeg har hatt et par av meg selv.

Jeg tror også det krever øvelse. Men når det gjelder hele ideen om manifestasjon, er vi ikke i den slags subtilere verden uansett, når vi drømmer? Ja, faktisk. Det samme gjelder, den samme prosessen gjelder i en klar drøm.

Vi har evnen til å forme og forme vår virkelighet i en klar drøm. Hvor mange mennesker oppgir, sier noen forfattere at det er syv nivåer av en klar drøm. Så jeg snakker om en klar drøm hvor du er utrolig bevisst, ikke noen flyktige ting, hvor du har kontroll over virkeligheten din.

Og mange mennesker har dette i sine klare drømmer. Det er folk som er deres viktigste, la oss bare si at dette er en av de viktigste måtene de utforsker sin egen bevissthetstilstand på, er ved klar drøm. Og mange mennesker i dag har evnen til i en klar drøm å bevisst skape det du gjør, på en måte.

Derfor er det veldig viktig at du vet hva du gjør, så du skaper noe du virkelig ønsker i livet ditt. For la oss innse det, underbevisstheten din kan bli vill og skape hva som helst, inkludert negative ting. Så vi må være klar over at som den kreative kilden, la oss si, til disse energiformene som vi former rundt oss, må vi ta ansvar for formene vi former, fordi de er vår fremtidige virkelighet hvis vi fortsetter å gjøre det. så.

Og likevel, jeg tror det fortsatt er denne typen formbarhet eller smidighet for disse fordi de ikke er i den tettete formen ennå. Så igjen, spørsmålet blir, som er en heftig debattert sak, er fremtiden hugget i stein? Jeg har en tendens til å tenke ikke. Jeg tror imidlertid at jo mer fart vi legger bak en gitt fremtid, jo mer sannsynlig kan det manifestere seg.

Men det kan også endres basert på å sette en annen tankeform der ute og være like vedvarende med det. Så det er hele tiden i en tilstand av forandring, ser det ut til. Å, absolutt.

Det er en veldig formbar tilstand. Men det viktigste å huske er at vi er den sentrale aktøren. Vi er kjernen.

Alle ser utenfor seg selv, eller mange ser utenfor seg selv etter, la oss bare si, assistanse. Og vi ser i feil retning når vi gjør dette. Det er som å se utenfor seg selv.

Gjeldende termin skal lagres. Buddha sa det best. Du vet, vi må redde oss selv.

Ingen kan, ingen kan, er et sitat han gjorde for 12 århundrer siden. Og det er veldig sant. Jeg mener, vi må først fullt ut ta ansvar for alle de kreative prosessene som er under vår kontroll, våre tanker, våre følelser, lidenskapen vi har for annerledes, som er energi.

Vi må være åpne og veldig åpne for det faktum at vi ikke bare er ansvarlige for hver tanke og enhver følelse, og vi spyr disse stadig ut i universet rundt oss. Stadig. Og det er derfor det er viktig at vi tar totalansvar og ikke ser utenfor deg selv og peker når du vet, mange mennesker i dag peker alltid fingeren ut mot noen som gjorde det mot dem, regjeringen, kirken, foreldrene deres, du vet, uansett.

Dette er den mest negative av tankeformene du muligens kan lage fordi du fullstendig avkrefter deg selv når du gjør dette. Og du negerer din evne til å skape din egen virkelighet. Jeg vil at du stopper der og tar en slurk vann.

Fordi du er så lidenskapelig. Ta en liten pause i et minutt. Og mens William tar en slurk vann, vil jeg bare forhåpentligvis alle som lytter virkelig tar disse tingene til seg og virkelig tar seg tid til å undersøke tankeformene våre, enten de er positive eller ikke så positive.

Og i fravær av å ta kontroll over tankene våre, søker alt det å tenke for oss, noe som sannsynligvis er en av hovedårsakene til at vi går gjennom all den striden vi er. Og jeg sier at jeg ikke kan snakke for

alle. Og jeg har noen ideologier som heldigvis ikke henger sammen med det.

Men vi må alle ta oss tid. For jeg tror vi virkelig blir presset til å gjøre det akkurat nå. Jeg har hatt denne samtalen med flere personer på dette programmet om at styggen er så tung og tett akkurat nå.

På ett nivå kan vi tenke på det som en fiende og ugjerningsmennene. Og på den annen side kan det være at universet er en veldig, veldig, veldig streng måte å presse oss til et punkt hvor vi ikke orker mer og begynner å virkelig tenne vår kreative kraft. Så alt det William sier har fortjeneste.

Og jeg tror at hvis vi er i stand til å ta av troens linser, selv for å suspendere dem for en liten stund, vil vi også si, du vet, jeg tror han er inne på noe. Og jeg tror det er verdt tiden vår å tilbringe noen øyeblikk med jevne mellomrom i stillhet og tenke på disse tingene. Så vi kan ta det neste steget.

Greit, er du tilbake hos oss? Ja, det er jeg. Ok. Greit.

Du vet, et av de store spørsmålene jeg tror vi alle må stille oss selv er, hva tror vi på og hvorfor? Det stemmer. Hva støtter vår tro. Og fordi disse troene ofte kan være svært begrensende og hemme oss i vår kreative prosess.

Du vet, vi har blitt fortalt at utenfor mange av oss fra svært ung alder, er vi på en måte satt inn i en boks med hvem og hva vi er og hva våre evner er. Og

(Transkribert av TurboScribe.ai. Go Unlimited for å fjerne denne meldingen.)

How To Manifest from the OB State: Norsk - Kingdom of Norway  
(part 3)  
Higher Journeys with Alexis Brooks 9 dec. 2015

(Transkribert av TurboScribe.ai. Go Unlimited for å fjerne denne meldingen.)

Å, mistet jeg deg? Jeg tror jeg mistet William. Ok, la oss ta det med en gang. Og jeg kan si for publikummet vårt, vi vet at vår gode gamle Skype bestemte seg for å ta en liten pause, selv om vi ikke hadde planlagt det.

Så vi er tilbake akkurat nå. Så la oss se om vi kan fortsette der vi slapp. Hva snakket vi om? Alt dette manifesterer seg.

Håper vi ikke manifesterte bruddet i forbindelsen vår. Ja, det var det, jeg tror det kommer ned til at vi har mot til å virkelig undersøke, du vet, en av, og jeg skal bruke en analogi av noe, hvorfor det er så viktig å gjøre dette. Du vet, en av de grunnleggende, sannsynligvis den viktigste grunnprinsippet for menneskeheten er at vi er fysiske mennesker.

Og en av de første tingene jeg lærte i mine ut-av-kroppsopplevelser, etter omtrent et år med OBE, er at når jeg forlenger mine ut-av-kroppsopplevelser, vil min humanoide form, min mannlige identitet, alt dette begynne å oppløses. . Hendene mine ville løse seg opp, føttene mine ville oppløses. Og hvis jeg forlenger opplevelsen utenom kroppen med mer enn, vet du, det er ingen tid i den tilstanden.

Men la oss bare bruke begrepet noen få minutter. Etter hvert som jeg forlenger meg utenfor kroppen, begynte hele min humanoide form å løse seg opp. Og jeg ble som en tåre eller en klode av bevissthet.

Og da jeg forlenget det enda lenger, ble jeg et bevissthetspunkt. Med andre ord, jeg er ikke menneske, vi er ikke mennesker. Og likevel, det er et av de store trossystemene i og sannsynligvis grunnlaget for hele samfunnet vårt.

Selvfølgelig. Og hvis det er feil, bare tenk, hvis det er feil, forestill deg hvor mange andre oppfatninger om oss som vi har som er feil. Og ikke bare feil, men falsk.

Falsk. Med andre ord, vi er ikke menn og kvinner. Alle disse identitetene som vi forbinder oss selv for å begrense oss.

Vi er ikke kinesere, vi er ikke amerikanere, vi er ikke menn eller kvinner. Alle disse identitetene er feilaktige projeksjoner. Vi er bare ren bevissthet med ubegrensede muligheter.

Og det er derfor det er viktig å erkjenne det. Så begynner vi, først når vi fullt ut anerkjenner vår fulle evne som bare en kreativ sjel, kan vi virkelig begynne å bli mestermanifestere. Jeg vil at du, hvis du ville, dette er virkelig noe som jeg tror de fleste, hadde de ikke hatt erfaringen, ville hatt vanskelig for å få hodet rundt, Bill.

Og det er det du nettopp beskrev. At jo mer du var i stand til å forlenge din ut av kroppen tilstand, jo mindre tett ble du. Nå vet jeg ikke om jeg kan be deg om å beskrive det bedre, men kanskje utdype det litt.

Jeg prøver bare å forestille meg at jeg er utenfor kroppen. Og til å begynne med, antar vi at du i de innledende stadiene fortsatt er litt klar over selv din eteriske kropp, la oss si. Så du er i denne tilstanden, og du ser deg selv, er du klar over hender i denne tilstanden? Jeg snakker ikke om hva du ser over kroppen din som du ser over, men hva ser du gjennom dine astrale øyne til å begynne med, og deretter oppgradere eller migrere fra det til det punktet hvor du bare er et poeng av lys.

Hvis du kan utdype det litt mer. Vel, de fleste i de første ut-av-kropp-sopplevelsene, holder du din selvoppfatning. Så det første året var jeg fortsatt en mann.

Jeg var akkurat som jeg er nå. Jeg var akkurat den samme, fordi det er selvidentiteten jeg hadde om meg selv. Det er bare etter gjentatte opplevelser, og gjentatt opplevelse av å reise utover dine fysiske grenser, og bevege deg innover i disse andre dimensjonale

delene av deg selv.

Det er da du begynner å innse at dine egne evner ikke er begrenset til denne tredimensjonale formen, ikke sant? Og det er når du begynner, det begynner å løse seg opp, fordi du ikke lenger trenger å tenke et øyeblikk, det er ingen luft i ut av kroppen i det ikke fysiske i etterlivet, hele etterlivet, vi alle kommer til å dø. Det er ingen luft der. Det er ingen molekyler.

Det er ingen molekylær struktur. Så tenk på det. Det er et helt annet spill med nye regler.

Det er ikke behov for ører. Hva har du øyne for? Det er ingenting å se. Du bruker sinnet ditt som en oppfatning, og sinnet ditt danner disse bildene du har av deg selv.

Men når vi dør, er det ingen tetthet, det er ingen molekyler, alle tingene vi er vant til og vant til, for eksempel, det er ingen tyngdekraft, det er ingen masse. Så alle tingene vi tar for gitt er borte. Og vi innser raskt at hele virkelighetens regler har endret seg.

Høyre. Og at du, med andre ord, hvis du vil fly, så flyr du. Det eneste som begrenser noen i tilstanden utenfor kroppen er deres egen selvoppfatning og grensene de bringer med seg.

Og det er dette som begrenser mange mennesker i begynnelsen, fordi de fortsatt tror at det finnes, for eksempel hvis du tror at du er en tredimensjonal menneskelig kvinne, vil du fortsette å vise den formen og alle grensene for den formen. Absolutt. Og jeg tror at det er noe, du vet, hele en annen diskusjon, men de som har bestått den, du vet, den sa at de setter seg fast, kanskje det er det, det, det er forholdene som de blir sittende fast ved er fordi de holder så tungt på den tredimensjonale fortroligheten, at de er, hemmer de seg selv fra å bevege seg gjennom disse nivåene og fortsetter å se på seg selv fra et fysisk perspektiv.

Å, absolutt. Vi bærer alle våre egne grenser med oss av hva vi velger å tro om oss selv. Og bortsett fra at det er derfor det er så viktig å vurdere alt på nytt.

Fordi bevissthet ikke er menneskelig. Bevissthet bruker den humanoide formen som et kjøretøy og et uttrykksverktøy, midlertidig uttrykk i den fysiske verden. Og når du først innser det, begynner du å få kontroll på, herregud, jeg er et ubegrenset åndelig vesen med ubegrensede muligheter til å skape min virkelighet på hvilken som helst måte jeg velger.

Dette er, dette er en stor åpenbaring. For når du aksepterer det gjennom hele ditt vesen, begynner grensene å smelte bort. Og det gjør også din ytre form, fordi de går hånd i hånd.

Og så begynner du å bli mer og mer ubegrenset i dine evner til å utforske, bare la oss si, andre dimensjonale realiteter. Samt manifestere. Og så vel som ubegrenset manifestering.

Er ikke det noe? Vel, la meg spørre deg, når fikk du den åpenbaringen Bill når det gjelder, herregud, jeg er ubegrenset? Jeg mener, var det en slags terskel du krysset, for å si det sånn, i ut-av-kroppstilstand, en slags opplevelse som bare sa til deg, at dette er mye større enn jeg trodde? Å, absolutt. Det var en, jeg har hatt ganske mange forskjellige hendelser som var ganske sjokkerende for min virkelighetsfølelse. For det første året holder jeg på, jeg var akkurat som alle andre, jeg var, jeg gikk rundt det eteriske nivået i min ikke-fysiske kropp, og oppførte meg akkurat som jeg ville gjort som en fysisk person.

Og så en dag, spontant, glemmer jeg nøyaktig hvilket år dette skjedde. Men det var tidlig på 70-tallet. Jeg hadde en spontan, det jeg kaller en sjokkerende opplevelse, hvor jeg plutselig fant meg selv, det føltes som om det er vanskelig å formidle dette, men jeg fant meg selv, rett ut av porten, da jeg begynte å ha min OBE, og tankene mine tolket dette mens jeg skjøt opp gjennom fargelag.

Nå, selvfølgelig, nå vet jeg bedre, jeg beveget meg innover. Det var mitt sinns tolkning av et enormt bevissthetsskifte. Og det var skummelt.

Det var skremmende, fordi du føler at du mister alt, alle virkelighets-

begrepene dine. Men bevissthetstilstanden min skjøtt opp hva gjennom lag av farger, og for å lage, i mangel av et bedre ord, fordi det er hinsides ideene om tanke og form. Men jeg fant meg selv flytende og hva jeg ville, hva tankene mine oppfattet som et hav av rent hvitt lys og bevissthet, og kunnskap, og bare ren kjærlighet.

Og det var da det slo meg. Jeg var ikke lenger menneskelig. Jeg var ikke lenger Bill Buhlman.

Jeg var noe annet. Men jeg beholdt fortsatt essensen av meg, men jeg hadde ingen form. Og det var da jeg ble vekket til det faktum at, herregud, dette er hva jeg, dette er meg, uten all fasaden, uten alle de tredimensjonale projeksjonene som jeg spyr ut, utover tankeformene, utover 3D avbildning, og alle projeksjoner av bevissthet.

Det var da jeg skjønte at det er det jeg egentlig er. Jeg er evnen til å lage hvilken som helst form jeg ønsker. Og du vet, gjennom tidene kaller jeg det den høyere selvopplevelsen, i mangel av et bedre ord.

Det var min første høyere selvopplevelse, hvor jeg befant meg utenfor alle tredimensjonale 3D-realiteter. Du visste det. Og det var slik, og du visste alt.

Dessverre, da jeg kom tilbake til kroppen, var jeg tilbake til å være dum Bill. Men i den tilstanden følte jeg at jeg var koblet til alt. Du er ikke dum Bill.

Men det var det jeg følte for. Jeg forstår. For i øyeblikket, utover tid, utover rommet, hinsides tanken, følte jeg meg tilkoblet og visste alt.

Jeg kom tilbake til kroppen min, jeg følte meg tilbake til hva, herregud, du kan ikke holde på den slags informasjon eller kunnskap eller hva du vil kalle det. Det er blitt sagt at hvis, igjen, dette er diskusjoner og ideer som har kommet fra våre urfolkskulturer og eldste religioner. Og også ideen om at hvis du skulle være i stand til å opprettholde den slags kunnskap og i den fysiske kroppen, at den faktisk kunne utslette den fysiske kroppen, at den fysiske kroppen ikke engang er laget for å inneholde så mye informasjon.

Og så for de som har evnen til å krysse det fysiske og ikke-fysiske, bringe tilbake de nødvendige delene, våre sjamanistiske kulturer som gjør det, det er en slags balanse og en rytme. Så du har virkelig, jeg vil bruke ordet privilegium, men er det ikke, er det ikke alt vi skal oppleve? Å, absolutt. Det er ikke noe spesielt.

Det gjør jeg ikke, jeg er ikke spesiell. Dette er en av tingene jeg prøver å lære alle på verkstedene mine, at under en OBE kan man kreve det. Du kan gå inn i en OBE-tilstand, gå til astralkroppen din, stabilisere astralkroppen din, og så komme med den faste forespørselen, som å ansette deg selv nå, stille det krav til deg selv å oppleve det indre aspektet av deg selv.

Bruk et begrep som appellerer til deg. Det kan være åndelig essens nå eller åndelig kjerne nå. Og så er noen mennesker åpne for opplevelsen.

Så alt kommer an på. Hvert individ er forskjellig. Men med andre ord, ikke ta mitt ord for dette.

Prøv det. Gjør det selv. Det er en av grunnene til at jeg lærer selvinitierte ut-av-kroppen-opplevelser, er slik at folk kan ha denne dype opplevelsen for seg selv.

Absolutt. Tror du at antallet personer som bruker dette som vanlig praksis har økt de siste årene? Definitivt. Av selvinitierte OBE-er praktiserer folk yoga og meditasjon.

Å, absolutt. Det har de. Og det er knyttet til andre former for, for eksempel mange yogaer, mange former for yoga kan starte en OBE.

Sikker. Ja. Akkurat som folk i Ayahuasca kan ha en OBE.

Dette er en naturlig opplevelse. Det er ikke, vet du, begrepet ut-av-kroppen er en misvisende betegnelse. Det er virkelig en opplevelse av ditt sanne jeg utenfor kroppen.

Du transcenderer kroppen, ja. Men det betyr ikke at du nødvendigvis må forlate kroppen. Du går virkelig innover.

Det er et spørsmål om å gjenopprette kontakten med ditt sanne jeg. Høyre. Forstått.

Det er egentlig ingen skillelinjer. Du tenker på disse praksisene, de kan ha forskjellige typer, de kalles meditasjons- og yogametoder. Og, du vet, jeg har hørt om folk som har hatt, jeg vet ikke om jeg noen gang har nevnt dette på lufta før, men en venn, en god venn av meg som ikke er navngitt, en profesjonell som fløy mye på et tidspunkt, og han snakket om å se seg selv.

Noen ganger gikk han ut av kroppen på disse lange flyvningene, og sett på en avbildning av seg selv på vingen av flyet. Jeg tuller ikke. Ja.

Mange mennesker har disse erfaringene, spesielt, la oss innse det, mange av yogiene i 2000 år har vært resort, har vært, de har husket og skrevet om opplevelser av transcendentale type. Og dette er ikke noe nytt. Bibelen har disse transcendentale opplevelsene.

Sikker. Ulike hellige bøker fra hver kultur snakker om mennesker som overskrider kroppen og har en dyp åndelig opplevelse. Men hva gjør de egentlig? Hvis du transcenderer kroppen, har du en opplevelse utenfor kroppen.

Det stemmer. Det er bare et spørsmål om semantikk. Det er bare et spørsmål om semantikk.

Vi kommer til å la det være der fordi vi er over tid, men dette var verdt det. Og vi skal ta den opp igjen. Du vet, du er alltid velkommen tilbake hit.

Jeg tror publikummet vårt, jeg håper publikumet vårt nyter dette, denne litt annerledes vinklingen som vi taklet i dag og hvordan man kan manifestere seg via tilstanden utenfor kroppen. Nå, som alltid, vil jeg at du skal gå for de som ikke har vært på den utrolige nettsiden hans før [astralinfo.org](http://astralinfo.org). Du vil finne teknikker. Du vil tydeligvis finne hvor han kommer til å snakke neste gang, arrangementsplanen hans.

Det er virkelig et innholdsrikt nettsted, Bill. Du har gjort en veldig god jobb med den. Så jeg oppfordrer deg til å dra dit.

Vi vil ha det knyttet til dette intervjuet. Og som alltid takker jeg deg så mye, min venn, William Buhlman, for at du er en del av Higher Journeys Radio. Takk så mye.

Takk. Det har vært en fornøyelse. Hvem vil du ha stående ved siden av deg i et perfekt gjennomtenkt responsivt univers? Dette spørsmålet som William stilte det, er for å hjelpe oss å forstå at selv om vi som fysiske vesener, kanskje ikke ser øyeblikkelig manifestasjon av menneskene, stedene og tingene vi måtte ønske å ha i livene våre, vil våre tanker som eksisterer i virkelighetens understruktur kommer til slutt inn i vår 3D-opplevelse.

Så la oss ta ansvar for det vi skaper. Som han så tydelig uttrykte det, må vi lære å være mestere i vår egen kreative prosess og ikke være motstandsdyktige mot ubegrensede endringer hvis vi ønsker å se våre ønskede realiteter komme til virkelighet. Jeg oppfordrer deg til å besøke Williams nettside på [astralinfo.org](http://astralinfo.org) for å lære mye mer om prosessen med selvinitierte ut av kroppen opplevelser.

Der vil du finne veiledninger og andre ressurser for å forstå den kraftige prosessen med utforskninger ut av kroppen. Som alltid takker jeg deg for at du stilte inn på Higher Journeys Radio. Inntil neste gang er jeg verten din, Alexis Brooks.

(Transkribert av TurboScribe.ai. Go Unlimited for å fjerne denne meldingen.)