

Mar 31, 2015 on Path 11 Podcast part1

(Transskriberet af TurboScribe.ai. Go Unlimited for at fjerne denne besked.)

Så jeg elsker bare at tale med William, fordi han er så energisk. Han bringer så meget liv til emnet. Du kan mærke hans passion, når han taler om ud-af-kroppen oplevelser og nogle af hans personlige oplevelser, og hvordan han virkelig føler, at denne information skal leveres til massebefolkningen.

At alle skal vide dette, og hvis de ikke ved det, at de skal lære det, udforske det. Og du ved, jeg tror, at en af hans missioner egentlig bare er at gøre verden til et bedre sted og at højne bevidstheden blandt alle mennesker. Og vi er så heldige at have ham tilbage igen.

Okay, William, velkommen til showet. Det er en fornøjelse at være her, Mike. Vi interviewede dig på kamera for sandsynligvis omkring seks år siden nu, og vi har mødt dig et par gange ved vores fremvisninger, og vi mødte dig på Instituttet for et par år siden.

Hvad kan du fortælle os, der er sket siden vi sidst talte sammen? Nå, i de sidste fem år har jeg været træner for Out-of-body Exploration Intensive Workshop, og det har været, jeg har været meget tilfreds med resultaterne, og det har bare været et fantastisk program. Og som du ved, er Monroe Institute det fineste sted, du overhovedet kunne lave en workshop, der udforsker bevidsthed, fordi den er designet til det formål. Så det har bare været et fantastisk sted, det har været et godt arbejdssted for værkstederne og det arbejde, jeg laver.

Og hvordan kom du i gang på Instituttet? Gik du til dem, eller henvendte de sig til dig? Faktisk kontaktede Skip Atwater mig og spurgte mig, om jeg ville involvere mig i instituttet. Det her går tilbage som seks år siden, og det var bare, og han inviterede mig ned til Monroe Institute for at tage en tur og diskutere mulighederne for, hvad vi kunne gøre sammen på Instituttet. Og siden da startede det bare et godt samarbejde.

Jeg begyndte straks at lave det, der dengang blev Out-of-body Exploration Workshop. Det første år lavede jeg fire af dem, og det har bare været et godt samarbejde generelt. Og det er bare fortsat siden da.

Ja, jeg lagde mærke til, da vi gik, jeg tror, vi gik ind, det var omkring foråret 2013, og det var begyndelsen på en weekend eller en uge med din intensive workshop. Og jeg kan huske, at Carol, som drev det på Instituttet på det tidspunkt, hun sagde, at det er en meget intensiv workshop, og vi kunne kun tale med dig i måske en time omkring vores screening. Det virker som meget arbejde, men sjovt arbejde for deltagerne.

Er det stadig sådan eller er det? Åh ja, jeg, jeg holder det, jeg holder det ekstremt travlt. Vi laver mange teknikker. Jeg forsøger at holde forelæsningerne på et minimum og efter behov.

Og vi laver mange teknikker. Selvfølgelig er alle i deres egen kontrolenhed, hvilket gør den så anderledes end mange andre værkstedssteder. Jeg pakker den fuld af oplevelsesrigt workshopmateriale og teknikker, så alle, og også selv om natten, generelt om natten, bortset fra den første nat, fra den anden nat, vækker folk midt om natten for at lave en teknik.

For jeg fandt ud af, at det ofte er, når du er i en befordrende tilstand, og alt du allerede er afslappet. Du er, du er i den ideelle tilstand til ikke kun at have en ændret tilstand eller klar drømmeoplevelse, men også en oplevelse ud af kroppen. Så generelt i mit værksted vil jeg vække folk mellem et sted mellem to og tre, 30 midt om natten.

Og så vil vi faktisk lave en form for teknik. Så det er ret intensivt. Ja.

Og jeg vil også, du ved, bare bakke lidt op og virkelig tale til dine 40 års virkelig intensive erfaring med ud-af-kroppen-oplevelsen. Jeg mener, du har skrevet nogle fantastiske bøger om det. Adventures Beyond the Body, The Secret of the Soul og din nyeste bog, Adventures in the Afterlife.

Og det er ikke kun noget, du har studeret i et par år og besluttede dig for at gå og undervise i på Monroe Institute. Men jeg kan huske, at det, du har delt med os i vores film, var de oplevelser, du personligt havde, og så føltes det, som om der i din egen forskning ikke var en manual til virkelig at lære folk, hvordan man gør dette. Og du ved, bare mængden af forskning, du har lavet, og undersøgelserne og indsamlingen af data, som du har fået fra mennesker over hele verden, har været ret forbløffende ved at samle alle de beviser og teknikker, du har skabt. for dine programmer.

Vil du tale lidt om det? Ja. Faktisk er dette emne mit livsværk. Tilbage i 1972 havde jeg min første selvinitierede ud-af-kroppen-oplevelse, og jeg blev fuldstændig hooked på emnet.

Det er spændende. Det er, jeg fandt, at det var en måde at få svarene på selv. Og sådan har jeg det stadig.

Og jeg føler mig stærkere end nogensinde over det, at vi lever i et samfund fyldt med trossystemer. Og den eneste måde at kende svarene på er, at vi udvider vores udforskning af bevidstheden, så vi kan, hver af os kan opnå svarene og ikke længere være en bonde af institutionelle trossystemer, der så dominerer. Og så det er, ja, jeg føler, jeg føler, at nu mere end nogensinde er der brug for denne information, og den er nødvendig på et globalt, budskabet skal blive globalt, for lad os se det i øjnene.

Hvis, du ved, hvis alle havde en ud-af-kroppen-oplevelse, mener jeg, alle 7 milliarder mennesker havde en ud-af-kroppen-oplevelse. Jeg føler stærkt, at det ville være enden på krige. Det ville være afslutningen på mange af de konflikter, som I ser i dag, fordi det ville være et kæmpe wake-up call til hele menneskeheden.

Som, Åh Gud, hvad laver jeg? Det her er skørt. At du pludselig ville indse, at det du er, du ved, du er et ikke-fysisk væsen, der eksisterer hinsides denne midlertidige facade. Og at vi eksisterer i dette lange spektrum af bevidsthed, der bare er enormt.

Og det ville vække folk til det punkt, hvor hele planetens gruppebevidsthed ville blive flyttet. Så derfor føler jeg, at det er vigtigt, fordi svarene skal komme indefra os, ikke udefra, men inde fra os gennem vores egne personlige erfaringer. Så jeg prøvede at lave en projektmappe, der ville hjælpe folk til at få deres egne erfaringer.

Ja. Jeg læste, jeg husker at have læst den første bog. Jeg mener, det er et par år siden, og det læste lidt, i det mindste den begyndende del

læste som en dagbogsindlæg, som, du ved, den 5. juli 1978 eller hvad som helst.

Og du, du ved, har denne omfattende oplevelse, som du skrev om. Og jeg syntes bare, det var fascinerende bare at læse, du ved, som de her historier, de oplevelser, du havde. Siden den bog er udkommet, tror jeg, du udgav den i halvfemserne.

Var det rigtigt? Ja, det blev endelig offentliggjort. Jeg skrev den faktisk i begyndelsen af halvfemserne, og den blev udgivet i 96. Hvordan har de oplevelser ændret sig, du ved, et par årtier senere? Jeg ved ikke, om det er noget, du kan tale om eller virkelig forklare så godt.

Nå, det er, det vil sige, det er et svært spørgsmål, fordi min opfattelse af virkeligheden altid ændrer sig baseret på mine erfaringer. Jeg opdager mere og mere, jeg indser, at vores fysiske oplevelse er så lille et aspekt af helheden af, hvad vi er. Det er nummer et.

Nummer to, en af de mest chokerende ting, jeg lærte, er, at når folk dør, går de ikke til en uberørt, himmelsk verden fyldt med engle og de gyldne porte og alt det her. Det er ikke det, de fleste oplever. De fleste mennesker, og det er noget, der overraskede mig øhm, mere end noget andet, de fleste mennesker oplever en, hvad der kun ville blive betragtet som en, en duplikat eller en simulering af den fysiske verden, fordi det er det, de er vant til.

Og folk fortsætter med at begrænse sig selv af deres egen selvopfattelse. For eksempel, hvis I, 7 milliarder mennesker på planeten, og de anser sig selv for at være mennesker, er de blevet betinget til at tro, ja, jeg er et fysisk menneske, og jeg er en mand, jeg er en kvinde, jeg Jeg er dette land, jeg er medlem af denne race. Det er alle selvopfattelser, som vi selv har fat i, og det bærer vi med os ind i efterlivet.

Og det er det, der begrænser menneskeheden. Med andre ord, hvis du tror, at du er en kvinde, og du dør, vil du stadig være en kvinde. Og hvordan kan vi nogensinde opnå de højere realiteter, der er i dette multidimensionelle univers, når vi altid begrænser os til disse biologiske, meget begrænsede, bipedale menneskelige former.

Og det er, hvad menneskeheden har gjort. Det er derfor, jeg føler, at når jeg har omkring oplevelser, og andre har disse oplevelser, er den himmel, som folk oplever, en meget begrænset projektion af den fysiske virkelighed, fordi det er der, deres selvopfattelse har begrænset sig selv. Du kan med andre ord kun opleve det, du accepterer og undfanger.

Og da alle stadig opfatter sig selv i denne begrænsede tredimensionelle humanoide form, er det, hvad de vil opleve efter døden. Og det er en meget begrænset, jeg kalder det en konsensusvirkelighed eller mange millioner konsensusvirkeligheder, at folk går ind i den. Og de er behagelige, misforstå mig ikke.

Det er smukke realiteter sammenlignet med jorden. Der er ingen sygdom, der er ingen krige, men der er stadig, når folk dør, flytter de. Jeg bruger dette nogle gange som et visuelt billede.

Folk bevæger sig som en kvart tomme ind i universets rene multidimensionelle natur. Og nogle mennesker siger, nej, det kan ikke være sandt. Men det er derfor, synske så let kan have kontakt med så mange mennesker, der er døde, fordi de står ved siden af dig.

De har kun ændret deres bevidsthedstilstand og deres energilegeme. De har ikke bevæget sig ind i de store højere dimensionelle virkeligheder, som er tilgængelige for os alle. De har kun flyttet sig og flyttet til det næste dimensionelle niveau eller energifase.

Og det er, tror jeg, en af de ting, jeg synes, det er så vigtigt at komme igennem, at vi er nødt til at blive mere vidende og oplyste om vores evolutionære cyklus, som vi faktisk er i. Fordi vi alle udvikler os gennem form, men alligevel forbliver mennesker knyttet til formen. Og det er det, der begrænser dem.

Har du nogensinde nogen, der udfordrer dig og siger, hvordan ved du egentlig, hvad der sker, når folk dør? Du er stadig i live, så du har disse ud af kroppen oplevelser, men du kommer tilbage til den fysiske form. Hvordan kan du være så sikker på, at der ikke er engle der, at der ikke er blomster og haver og sådan noget, folk måske forventer? Nå, det er bare på grund af 40 års erfaring. Og også, jeg har haft muligheden for, som du ved, at arbejde med tusindvis af mennesker i løbet af de sidste 40 år og med andre ud-af-kroppen opdagelsesrejsende.

Jeg handler information. Jeg stoler ikke kun på min egen. Som du ved, har jeg lavet en undersøgelse, der har 18.000 besvarelser.

Og næsten ingen af disse tusindvis af svar har set engle. Jeg mener, det er ikke kun mig. Nu siger jeg ikke, at sådanne ting ikke eksisterer.

Måske i de meget højere dimensionelle riger. Jeg er meget åben overfor alle. Alt, hvad vi kan forestille os, kan sandsynligvis eksistere.

Jeg taler bare om, hvad der er den evolutionære bane for den gennemsnitlige person. Hvor går de hen? Og vi, som troende på religion og denne selvopfattelse, begrænser os selv. For hvad tager vi med, når vi dør? Vi er nødt til at se på det på den måde.

Og jeg tror, at alle er enige. Det eneste, vi tager med os, er vores bevidsthedstilstand. Vi tager intet andet.

Vi tager selvfølgelig intet biologisk. Og det er alt, hvad vi har, er vores bevidsthedstilstand. Så vi tager vores tro med os.

Vi tager vores selvopfattelse med os. Og derfor tager vi også de grænser, vi har med os. Og det er, hvad jeg og andre har observeret.

Og jeg ved, at alle kan lide at tale om alle disse vidunderlige ting. Og jeg er sikker på, at de findes. Men for det store flertal af menneskeheden er de stadig fast i deres selvopfattelse.

Ja. Og for dem af jer, der er interesseret i rent faktisk at se resultaterne af den undersøgelse, som William lavede, kan du finde det i hans anden bog, Sjælens hemmelighed. Ja.

Jeg tror, det ville være meget interessant bare at læse alles erfaringer. Og jeg har beskæftiget mig med at udgive disse film, jeg har beskæftiget mig med nogle få skeptikere. Og ved disse visninger har jeg talt om nogle af mine oplevelser med en OBE.

Og jeg ved, at selv da jeg først startede, er det sandsynligvis begyndelsen af 2012, nogle af de oplevelser, jeg havde, var meget drømmeagtige. Og jeg vidste ikke rigtig, om det var en drøm eller en klar drøm, eller om jeg måske virkelig var ude af kroppen. Men senere i 2012,

da vi var i fuld gang med at redigere Beyond the Physical, havde jeg denne oplevelse, der var virkelig ud over det virkelige.

Og da jeg kom tilbage, var det meget næsten mærkeligt, ligesom alien-agtigt at være tilbage her. Jeg mener, oplevelsen varede måske kun et minut, to minutter. Men det var bare sådan en dyb oplevelse.

Og det var slet ikke noget drømmeagtigt ved det. Men siden da har jeg haft andre oplevelser, der var mere drømmeagtige igen. Og er dette ægte? Er det ikke rigtigt? Har du haft det, eller i det mindste når du taler med andre mennesker, den samme slags oplevelser, som du ikke ved, at de er rigtige, men så har du nogle, der er super virkelige? Det er næsten som... Absolut.

Det er en af grundene til, at jeg laver en seks-dages workshop. En ting, som jeg lærte tidligt, sandsynligvis i det andet år af min erfaring, er, at jeg kunne opgradere min bevidsthedstilstand under oplevelsen. Vi skal huske, selv i den fysiske verden, at vores mentale kapacitet ændrer sig fra øjeblik til øjeblik.

Nogle dage er vi f.eks. skarpe, nogle dage er vi ikke. Når du vågner, er du groggy. Med andre ord, der er et spektrum af bevidsthed i den fysiske verden.

Det samme gælder for det ikke-fysiske, bortset fra at spektret er meget større. Det er op til os at opgradere vores bevidsthedstilstand. En af de primære ting, jeg underviser i mine workshops, er, at vi har evnen til selv at lede og opgradere eller forbedre vores egen bevidsthedstilstand, uanset hvilken oplevelse vi oplever.

For eksempel, hvad jeg prøver at træne folk til at gøre, hvis de er i en klar drøm, så prøv at huske, efter bedste evne, betinge dig selv til at bruge en kraftfrase til at opgradere den bevidsthedstilstand. For eksempel er opmærksomhed nu en meget kraftfuld sætning, eller klarhed nu. Med andre ord, brug en kraftsætning, der i det væsentlige vil udløse din bevidsthedstilstand til at blive mere og mere selvbevidst.

Det er et stort spektrum af bevidsthed, vi har at gøre med, fra totale drømme til forskellige niveauer. En af forfatterne med klar drøm hævder, at der er syv niveauer af klar drøm. Med andre ord er der syv forskellige tilstande, som vi går ind i bare i klar drøm.

Nu ved jeg ikke, om det er syv eller ej, men min pointe er, at der åbenbart er forskellige bevidsthedstilstande, som vi oplever. Det er op til os at tage kontrollen, for det eneste vi besidder er vores bevidsthedstilstand. Når vi først konditionerer os selv til at opgradere eller forbedre vores bevidsthedstilstand, kan vi begynde at tage, lad os bare sige, drage fordel af vores, med andre ord, du kunne tage en klar drøm, som er en drøm, hvor du begynder at blive mere bevidst. , men gør det så til en ud-af-kroppen oplevelse ved bare at bruge en kraftsætning som klarhed nu, og du kræver det.

I den tilstand, den klare drøm, kræver du at opleve fuld bevidsthed, bevidsthed nu, og du kræver det, og du gentager det. Ofte er dette den afgørende faktor i disse indre oplevelser. Det er op til os at tage kontrollen.

Det er en ting, der ikke læres i vores samfund i dag. Folk kører bare med på deres oplevelser, og de forsøger ikke rigtig at ændre dem eller

forbedre dem, generelt set. Med andre ord tager de bare turen i drømmetilstanden.

Så min pointe er, at selv i OBE'er er der mange forskellige bevidsthedstilstande, og det er en ting, jeg prøver at komme igennem. Det er ikke et sted, fordi vi eksisterer som et multidimensionelt spektrum af bevidsthed, og vi går igennem forskellige tilstande. Tænk bare, hver gang vi går i seng om natten, går vi i bund og grund i en trancetilstand, og så skal vi sove.

Vi gennemgår forskellige hjernebølgetilstande, alfa, beta, delta. Med andre ord, vi skifter altid bevidsthed, men det er op til os at lære, hvordan vi får mest muligt ud af vores oplevelser. Jeg tror, det er det, der er forskellen.

Når du først indser dette, kan du begynde at udøve mere kontrol, ikke kun over en klar drøm, men over dine OBE'er og få mere, lad os bare sige, mere forbedret viden, fordi du er mere bevidst om den oplevelse. Og for nogen, der ikke er bekendt med dit arbejde eller dine værksteder, er du en meget stor fortæller for ingen hallucinogene stoffer eller koffein eller alkohol. Er det korrekt? Ja, ja.

Jeg føler, at vi er nødt til at gå naturligt, for man kan ikke kontrollere, især hallucinogener, selv ikke naturlige. Ayahuasca er meget populær i dag. Jeg er bekendt med de ting, der er derude.

Jeg har lavet shamanistiske ceremonier, da jeg var yngre, så jeg kan tale ud fra en vis erfaring. Problemet med disse, og selv de plantestoffer, der er så populære i dag, forsøger jeg ikke at foretage nogen form for moralsk bedømmelse. Det er det ikke.

Det handler om kontrol. Du skal kunne udøve din kontrol. Og medmindre du virkelig er blevet trænet til at kontrollere din bevidsthedstilstand under alle forskellige omstændigheder, kan enhver form for ydre plantemedicinske stoffer eller DMT, det er lige meget, indlede en ret vild tur for folk.

Og ofte mister folk kontrollen over deres egen stat, fordi tingene sker meget hurtigt. Frygt opstår, for eksempel, er meget almindeligt i nogle af disse oplevelser. Lad os bare sige, at du vil opleve, at problemer kommer op til overfladen, som du måske har holdt tilbage, fordi du nu er åben for, at dette kan ske.

Så man skal være trænet for at kunne håndtere den slags situationer. Så den bedste måde, den bedste tilgang er en naturlig tilgang. Okay.

Og jeg ved af egen erfaring, og det er hovedsageligt med drømme, jeg har haft, jeg blev, jeg ved ikke, om det her, har du nogensinde haft noget lignende? Da jeg fik antibiotika for et par år siden, havde jeg de mest livlige drømme. Har du nogensinde haft nogen virkninger med en OBE og antibiotika eller noget lignende? Ikke med antibiotika, men med andre, i 2011 fik jeg som bekendt konstateret kræft, og det blev jeg, blev opereret og fik smertestillende medicin. Og jeg lagde mærke til, at smertestillende medicin ville sætte gang i alle slags oplevelser, især hvis du er, du ved, virkelig stærke smertestillende medicin, hvad end det måtte være.

Og jeg bemærkede, at jeg var heldig, tror jeg, på grund af min personlige træning og med 30 års erfaring, 35 år på det tidspunkt, vidste jeg, hvordan jeg skulle håndtere disse ændrede bevidsthedstilstande, der

opstod, da jeg var påvirket af disse smertestillende midler. . Det skriver jeg lidt om i Adventures in the Afterlife. Ja.

Med andre ord, det handler om at være forberedt på disse ændrede tilstande, der opstår. Og jo mere forberedt du er, jo bedre vil du være i stand til at håndtere disse tilstande. Var der en anden kvalitet end de oplevelser, du havde med de tunge smertestillende midler, i modsætning til de naturlige OBE'er, du har haft? Åh, det er et godt spørgsmål.

Jeg, jeg, da jeg først forlod min krop, gjorde jeg det ikke rigtig, det lyder næsten mærkeligt, men når jeg først er adskilt fra min krop, øh, så har jeg trænet mig selv, så jeg kan bevare den tilstand i nogen tid. Og det tog lidt tid at nå dertil. Generelt, du ved, de fleste menneskers oplevelser er som et minut, som du er, du nævnte Mike, minut, højst to minutter.

Men når du først træner dig selv, kan du vedligeholde det. Jeg fandt ud af, at når jeg var ude af kroppen, var jeg meget skarp og klar. Det var først, da jeg stadig var forbundet med kroppen, at jeg blev påvirket.

Uh, det er, det er, det er, hvad jeg oplevede. Med andre ord påvirkede stoffet ikke min ikke-fysiske krop. Stofferne påvirkede mig kun, når jeg var delvist i min fysiske krop.

Så på en måde var det ligesom et startpunkt for mig, fordi du bliver, du ved, du er så afslappet. Det var nemt for mig at få oplevelser uden for kroppen, da jeg var, øh, under indflydelse af disse, især i omkring tre uger, jeg var påvirket, fordi jeg fik lavet nogle alvorlige operationer. Og i omkring tre uger, i en vis forstand, var de stofferne på en måde, der faktisk hjalp mig på en måde, hvis jeg kan, det er et mærkeligt ord, men de var, de var, jeg var i sådan en afslappet tilstand .

Det var let for mig selv at igangsætte en OBE under den tilstand, især, og det var, hvad jeg ville gøre for at undslippe smerten, fordi kun den eneste gang, jeg undslap min, min, den smerte, jeg havde, var, da jeg gik min krop. Så det var en, det var næsten en selvmotivator. Gotcha.

Og vil du tale mere til din nyeste bog, Adventures in the Afterlife? For siden du startede, øh, har du bare beskrevet lidt, hvor noget af den inspiration kom fra. Ja. The Adventures in the Afterlife blev skrevet, mens jeg var i bedring i 2011.

Jeg lå i sengen. Um, jeg havde fase fire kræft i lymfeknuderne og mandlerne. Øh, og så havde jeg, øh, øh, øh, lad os bare sige, at jeg fik en seriøs halsoperation for at fjerne lymfeknuderne i min nakke.

Og det var utroligt smertefuldt, især i halsområdet. Og jeg var nødt til at komme mig. Så havde jeg 30 stråling.

Jeg gennemgik de traditionelle behandlingsmetoder, og jeg var ved at komme mig for min Gud, det var fire eller fem måneder, fordi jeg ikke kunne tale. Jeg kunne ikke synke. Det var det, og jeg er bare dybest set, mens jeg lå i sengen, jeg er ikke typen, der bare ligger der.

Så jeg begyndte at skrive om mine oplevelser, og jeg havde nogle ret vilde, klare drømme. Og jeg havde mange ud af kroppen oplevelser i den fase. Og jeg begyndte at skrive mine oplevelser for de fire i løbet af den fire måneders periode.

Og efter jeg var færdig, havde jeg i det væsentlige denne enorme dagbog. Og da jeg gjorde det, besluttede jeg at tage min personlige dagbog og gøre den til en historie, som jeg troede, folk kunne relatere til. For jeg ville ikke have, at bogen skulle handle om mig, mig, mig.

Øh, jeg ønskede, at det skulle have en bredere sammenhæng, og jeg havde en masse erfaring, hvor jeg mødte mennesker, der allerede var døde, inklusive min mor og andre. Og hvad jeg gjorde i bogen, syntes jeg, det var vigtigt at give denne bevidsthedsbane efter døden. Og hvad jeg observerede, og hvad jeg gjorde, jeg sammensatte alt dette, alle de oplevelser, jeg havde, og jeg vævede en historie om, hvad der sker efter døden specifikt.

Og hvad, hvilke typer virkelighed, du træder ind i. For det er de realiteter, jeg oplevede. Min mor gav mig faktisk en rundvisning i, hvor hun boede, mens jeg var ved at genvinde min, min afdøde mor.

Og jeg vævede det ind i en historie, der viser de potentielle ændringer, fordi det er, efterlivet ikke er et sted. Det er millioner af bevidsthedstilstande er måske en bedre måde at se det på. Og hver bevidsthedstilstand skaber sin egen virkelighed eller konsensusvirkelighed af gruppetanke.

Det er hvad jeg oplevede. Og der er endeløse af disse virkeligheder, og de vokser altid, og de ændrer sig, fordi gruppebevidstheden vokser og ændrer sig. Og det ville jeg gerne vise i en historie, så folk kunne få en fornemmelse af, hvordan det er, og hvad de kunne, potentialet, hvad de kunne.

Med andre ord, stop ikke med at vokse, fordi du er, du døde. Man går ikke bare til en himmelsk verden, og det er enden på det. Det er begyndelsen.

Og det var det, jeg ønskede at få igennem, at vi fortsætter med at vokse. Vi fortsætter med at lære. Vi i historien, min karakter, Frank går ind i en træningsvirkelighed og en avanceret skole for spirituel træning.

Og han modtager træning i at blive et multidimensionelt, et fuldt multidimensionelt væsen. Med andre ord, hvordan bliver man mere åndeligt avanceret efter døden? Og det forsøgte jeg at formidle gennem bogen. Og det er sådan, det udviklede sig.

Det var dybest set, øh, jeg ønskede at komme igennem ideen.

(Denne fil er længere end 30 minutter. Gå til ubegrænset på TurboScribe.ai for at transskribere filer på op til 10 timer.)

Mar 31, 2015 on Path 11 Podcast part2

(Transskriberet af TurboScribe.ai. Go Unlimited for at fjerne denne besked.)

Og sådan udviklede det sig. Det var dybest set, jeg ønskede at komme over ideen om denne fortsættelse af vores åndelige vækst efter døden. At det ikke kun er fysisk, så går du til en eller anden himmelsk verden, og du springer tilbage i det fysiske.

Der sker meget hele tiden. Langt størstedelen af vores evolutionære cyklus er ikke-fysisk, fordi vi er ikke-fysiske væsener. Vi er ikke-fysiske arter.

Så det er der, det virkelige arbejde udføres. Denne fortsættelse af vores udvikling gennem forskellige ikke-fysiske virkeligheder. Og jeg ønsker at udvide dette emne ved at give den information.

Ja, jeg troede, at eventyrene i efterlivet var meget fascinerende, fordi det er ægte, og ved hjælp af luftcitater, oplevelser fra den virkelige verden i en fiktiv, med en fiktiv karakter. Det var dine egne oplevelser, du havde. Og du talte lidt om det, hvor denne karakter, du skabte, dør et par sider inde i bogen.

Og jeg vil ikke give for meget væk, men kort efter er han lidt som hvor, i det mindste hvor jeg følte, jeg læste bogen, hvor man sidder fast i denne kollektive, bevidste gruppe, der har deres egne overbevisninger. Og han forsøger at være en fritænkner og forsøger at bryde ud af det. Der skal være mere til det her, du ved.

Og jeg syntes bare, det var god læsning. Og jeg kunne bare rigtig godt lide det. Og ja, og så går han selvfølgelig ud i alle disse andre eventyr, hvor han lærer, som du sagde.

Har du, er der en anden, arbejder du på en anden bog lige nu eller gør du? Ja, det er jeg, Matt. Faktisk arbejder jeg på en bog. Arbejdstitlen er Destination Higher Self.

Formålet med bogen er forberedelse og træning til efterlivet. Mit mål er at forsøge at give en moderne træning, der forbereder folk til at gå ud over konsensus-realiteterne i de tættere dele af det astrale. At få folk til at gå ud over de velkendte tætte virkeligheder, der udgør en stor del af det, der i dag kaldes den astrale dimension.

Jeg kan ikke lide den sætning, men det er, hvad alle kalder den. Så med andre ord at hjælpe folk til ved døden at bruge det som affyringsrampe. Dette er vigtigt, folk ser ikke på det på denne måde, men døden er en utrolig vigtig projektion af bevidsthed, et skift af bevidsthed, og vi kan bruge det.

Og det er det, tibetanerne har talt om for evigt i den tibetanske dødebog. De går i detaljer om, hvordan du accelererer din bevidsthed, så du går ud over den astrale verdens tankeformer. Og det, jeg har forsøgt at gøre i denne bog, er at præsentere den i et moderne format, hvor det er forståeligt.

Med andre ord, for at forberede dig selv fuldstændig, så når du er ved det overgangspunkt, som vi kalder døden, ville du gøre det, Robert Monroe talte om, og det er, at du projicerer din bevidsthed ud over det astrale og går til dit sande jeg, dit højere selv, hvad mange mennesker kalder

det i dag. Så brug det som en affyringsrampe, ikke bare som en frygt-baseret, åh, jeg vil tro på dette, og jeg vil bare ligge her og håbe på det bedste, men være vidende om hele processen, fordi døden er en affyringsrampe for bevidstheden, og vi har kapaciteten til at bruge den. Tibetannerne, buddhisterne har sagt dette i over tusind år, men det er ikke blevet præsenteret effektivt, tror jeg, for den vestlige verden på en måde, så den gennemsnitlige person kan forstå det og gå, åh, jeg kan se.

Det er formålet med bogen. Jeg prøver at præsentere det på en måde med en plan, med andre ord en åndelig vejledning. Du går til dit dødsleje med et mantra i tankerne, for eksempel et højere selv nu eller åndelig essens nu, og bruger din død som affyringsrampe for at gå til de højeste åndelige riger, du kan opnå, i stedet for blot at håbe og bede om gode ting.

Bogen vil også give vejledning til dine kære, hvordan du kan hjælpe dine kære med at nå det niveau. På grund af dette har jeg også skabt et nyt sæt med to cd'er, som Monroe Products udgiver i næste måned, kaldet Destination Higher Self, og formålet med dette cd-sæt er at blive spillet ved din side af sengen til en, der er døende, og det er bekræftelser for at hjælpe dem til at bevæge sig til deres højere selv eller åndelige essens. Med andre ord, det er som en række direktiver og bekræftelser for at hjælpe de døende.

Det er det samme, som de buddhistiske munke har gjort i tusind år, og når de omgiver deres medmunke, synger de visse sætninger for at hjælpe deres venner med at bevæge sig ud over de fysiske tankeformer. Når du taler om det højere selvs destination, tilbyder du også dette som en ny workshop, hvis folk ønsker en praktisk oplevelse. Er det ikke rigtigt? Ja.

Fra og med i år i august laver jeg en ny workshop kaldet Destination Higher Self, og hele formålet med workshoppen er at forberede deltagerne på efterlivets rejse. Og et af centerpunkterne i workshoppen bliver det åndelige direktiv. Med andre ord, på skrift vil du skabe dit eget spirituelle direktiv om, hvad du ønsker, at folk omkring dig skal give, og det går i detaljer.

Det vil træne individer til absolut ikke kun at være forberedte på denne bevidsthedsrejse efter bedste evne, men til at give de værktøjer, de har brug for omkring dem. For eksempel, dette sæt med to cd'er, jeg lavede, vil jeg træne alle i at skabe deres eget. Med andre ord vil folk skabe deres egne bekræftelser, der giver genlyd hos dem, og som vil blive spillet ved deres seng i dødsøjeblikket for deres kære og for dem selv.

På en måde erstatter dette i mange, mange århundreder, som jeg nævnte tidligere, at munkene ville omringe, og de ville synge visse sætninger. Om at gå til tomrummets klare lys er for eksempel en af sætningerne. Gå til tomrummets klare lys.

Gå til tomrummets klare lys. Det, jeg har prøvet at gøre, er at sætte dette ind i en moderne kontekst, hvor det ville være, gå til dit højere selv, gå til din åndelige essens. Lav din egen kraftfulde cd.

Dette er, hvad jeg gjorde med mit Monroe-produkt, mit Monroe sæt med to cd'er. Fordi jeg ved, at mange mennesker ikke ønsker at bestræbe sig på at lave deres eget, har jeg gjort det for dem. Dette sæt med to cd'er giver bekræftelserne, men du kan også lave dit eget, hvilket jeg anbefaler.

Gør det skræddersyet til dig eller dine kære. For eksempel, hvis du har en mor eller far, der dør, kan du lave en skræddersyet bekræftelses-cd og få den til at spille ved deres seng, blødt, med musik. Du kan tilføje HemiSync, du kan gøre alt, hvad du vil, men du kan tilføje de bekræftelser, du føler passer til din elskede.

For lad os se det i øjnene, de fleste mennesker dør alene i dag. De fleste mennesker i Amerika, langt de fleste af dem dør nu på institutioner. Det er ikke, som det var for 50, 60 år siden.

Vi er nødt til at ændre os med tiden. Vi er nødt til at yde hjælp, tror jeg, ikke kun til os selv, men til vores kære. Det er formålet med workshoppen, at være forberedt.

Jeg går også meget i detaljer om, hvad efterlivet er. Hvordan fungerer færdselsreglerne for den ikke-fysiske virkelighed? Jeg dækker mange forskellige emner, så folk er mere forberedte. Jeg ved godt, at du sagde, at dette lanceres i august, men har du nogen fornemmelse for, hvem der kan deltage? Tror du, at du måske får flere deltagere, som måske for nylig har fået stillet diagnosen langvarig sygdom, eller som står over for deres død? Tror du, at du vil få en masse opdagelsesrejsende måske, som er helt raske, men de søger bare virkelig at planlægge, at dette skal ske? Det er begge dele.

Det har jeg allerede, for tilmeldingen er allerede i gang, så jeg får begge dele. Jeg får folk, der ønsker at være i stand til at hjælpe deres kære og blive uddannet om det. I denne workshop vil jeg ikke kun dække det, det vil også dække det fysiske og det ikke-fysiske.

Det er en blanding lige nu af begge dele. Folk, der ønsker at være i stand til at hjælpe deres kære, jeg får folk, der er involveret i hospice eller melder sig til, til at deltage, og også dem, der er en lille smule ældre, og de ønsker at være forberedte på denne bevidsthedsrejse. På en måde hjælper OBE Intensive også folk i denne henseende, fordi ud-af-kroppen oplevelser er en af de bedste måder at blive fortrolig med den ikke-fysiske virkelighed.

Når du først er bekendt med tilstanden ud af kroppen, er du meget mere komfortabel med hele konceptet med at forlade din krop og opretholde, lad os bare sige, en fokuseret bevidsthedstilstand. Jeg synes, det er fantastisk, det arbejde, du laver med det her og ekspanderer ind i denne efterlivets arena. Jeg tror virkelig ikke, vores samfund har sprog for døden.

Det ser næsten ud til, at vi ikke rigtig ved, hvordan vi skal håndtere det. Mange af os taler ikke om det. Vi beskæftiger os ikke med det, før måske en person i vores familie dør.

Ingen ved rigtigt, hvordan de skal reagere. Som du sagde, dør mange mennesker alene, ellers vil familier få telefonopkaldet, at den-og-så døde. Det er tid til at komme ind, men sjældent omgiver de virkelig personen og støtter dem gennem deres overgang.

Jeg synes, det her arbejde er fantastisk, du laver. Jeg er så glad for at høre det. Ja, jeg synes, det er rigtig vigtigt i dag.

Jeg har haft begge mine forældre død og andre kære, der er gået bort. Jeg lagde mærke til i hver hændelse, at der blev givet mere opmærksomhed til blomsterne, end der var til individet, der er døende. Jeg fandt det bare utroligt.

Jeg tror, at alle ved, hvad jeg taler om. Folk er utilpas. Selv når du besøger nogen, handler snakken om fjollede ting.

Ingen overvejer bevidsthedstilstanden hos den person, der er døende. Hvad der er interessant, ifølge alle de medicinske data vi har, den døende person, er den sidste sans at gå til at høre. Med andre ord, mennesker, der er døende, hører stadig alt, hvad der bliver sagt.

De kan reagere internt. Det er vigtigt, hvilken slags input vi giver dem. Vi har denne mulighed for at hjælpe de døende til at nå højere bevidsthedstilstande i sig selv, hvis vi ville tage os tid og kræfter til at gøre det.

Vi kunne yde reel hjælp, tror jeg. Det gør man bare ikke i vores samfund i dag. Jeg vil bare træde lidt tilbage til OBE-intensiven på Monroe Institute.

Du har gjort dette i omkring fem år nu. Du har måske haft tæt på 100 mennesker? Hundredvis. Okay.

Nu har du sikkert hørt nogle skøre oplevelser, som folk har haft under denne intensive workshop. Er der noget nyt, som du aldrig har hørt før, som nogen måske har oplevet? Alles oplevelser er forskellige. Jeg hører så mange forskellige ting.

Du åbner op for et emne, der er så stort, at det er svært for mig at finde ud af. Folk oplever alle mulige ting. Det hele handler om deres egen opfattelse.

Den måde, de opfatter deres virkelighed på, afhænger af den energikrop, de oplever. Der er mange elementer involveret. Jeg kan kun sige, at nogle af oplevelserne bliver ret vilde.

Alle er så forskellige, at der ikke er nogen egentlig baseline, i sig selv, fordi alle er et andet sted i deres udvikling af bevidsthed. Så de opfattelser, som folk har, varierer en del. Nu har jeg også et spørgsmål.

Er der nogen OBE-afhængige, folk der bare vil være ude af kroppen hele tiden, de ikke kan få nok? Fordi en af de ting, jeg tænker på, er naturligvis, at vi kom her i fysisk form for at få en form for fysisk oplevelse. Så jeg tænker, hvis du har disse UBE-oplevelser, eller du lærer mere om, hvordan du løfter din bevidsthed, eller lærer om det højere selv, og så kan du inkorporere det endnu mere i den fysiske oplevelse, kan vi nyde køreturen lidt bedre her. Men hvad er egentlig formålet med at blive ved med at gå ud af kroppen og have disse oplevelser eller praktisere det dagligt, når vi er her for at få fysisk erfaring? Hvordan kombinerer du de to? Og oplever du, at det kan blive lidt vanedannende, eller at folk bare nogle gange ikke er så sjovt at være i fysisk form? Så jeg vil hellere rejse derud og fremkalde disse OBE'er.

Hvad er dine tanker om det? Nå, jeg tror, det handler om at få svarene for dig selv. Og så længe du har spørgsmål om livets mysterier og din eksistens, er der altid det behov, tror jeg, internt, som driver mig selv til for eksempel at få flere oplevelser. Der er så mange spørgsmål.

Lad os se det i øjnene, den gennemsnitlige person, jeg mener, se på det, og jeg brugte denne analogi før, men vi er på denne 80, 90-årige rejse, og vi ved ikke engang, hvor vi skal hen, eller hvad vi er eller hvad

vores formål er. Vi ved ikke, hvor vi kommer fra, før vi blev født. Jeg mener, de fleste mennesker har bare ingen svar.

Så der er mange mysterier, der skal løses. Og jeg tror, at folk, for at besvare dit spørgsmål om forbindelsen, og det er dette, tror jeg, det sætter det fysiske liv i et skarpere perspektiv, et meget større, større perspektiv, at du begynder at forstå dit fysiske liv, fordi du begynder at se spektret som du virkelig er i. For ja, vi er i en fysisk krop.

Vores fysiske krop er ekstremt vigtig. Og det ville jeg aldrig nedtone. Vores primære mission her er i vores fysiske krop, der er ingen tvivl.

Og det er her, vores lektioner bliver taget. Men når først du får et bredere perspektiv af dit fysiske liv, er det som om du pludselig ved, hvilken beslutning du skal træffe fra et højere perspektiv. Så du er ikke fanget så meget i ukrudtet.

Den gennemsnitlige person har ingen vision om deres fremtid, og hvor de er på vej hen åndeligt. De er i det væsentlige fanget, hvad jeg kalder, de er i det dybe ukrudt. Du kan kun se en fod foran dig.

Så hvad skal der ske? Der bliver en masse drama. Der vil være mange konflikter. Der vil være en masse potentielt tragedier.

Fordi du ikke kan se, er det som at køre en bil uden forlygter. Du kan ikke se, hvad der er foran dig. OBE'er giver dig potentielt den vision, at du til en vis grad kan se, hvad der ligger foran dig.

Og du sætter hele dit liv ind i et meget bredere perspektiv af, hvorfor du er her, hvad du laver, hvad der er vigtigt. Og det ændrer dig i den forbindelse, fordi du pludselig, jeg er ikke interesseret i sport. Det er jeg bare ikke, fordi jeg bare finder det meningsløst.

Det er et personligt opkald. Jeg fokuserer nu på det, jeg føler er vigtigst. Og det vil sige, jeg føler, at det vigtigste vi har, det er det eneste vi har, er vores bevidsthedstilstand.

Og vi er nødt til, føler jeg, vi er nødt til at accelerere vores egen bevidsthedstilstand eller udvide vores egen bevidsthedstilstand. Og det er det, der virkelig er vigtigt. Og jeg tror, det sætter dit fysiske liv, det giver dit fysiske liv mere mening, ikke mindre.

Det er ikke eskapisme. Jeg tror, det var sådan noget, du hældede lidt til. Er det en form for eskapisme? Nej, det er det ikke.

Fordi det er en form for udforskning af, hvad der er, så du forstår, at, åh, ja, den fysiske verden er vigtig, men ved Gud, jeg er meget mere end fysisk. Så der sker meget mere end blot denne midlertidige oplevelse. Og når du først forstår det, begynder du at se dit liv i et meget bredere perspektiv.

Og du kan foretage bevægelser i dit fysiske liv på en meget mere elegant måde. Du kan nogle gange undgå fysiske konflikter og drama, fordi du får dette bredere perspektiv. Så det tilføjer dette utroligt nye element og dimension til dit liv.

Det tager ikke væk fra den fysiske oplevelse. Jeg tror, det tilføjer det, fordi du forstår de fysiske begivenheder. For eksempel kender jeg mine tvillingedrenge.

Jeg kender de tvillingedrenge, og hvem de var i vores sjælegruppesituation. Det ved jeg. Så jeg har et bredere perspektiv af min familieenhed ud over bare, åh, det er mine sønner.

Jeg ved, at vi var i tidligere inkarnationer sammen. Jeg kender vores forbindelsespunkter, og hvordan det hænger sammen. Og det tilføjer en helt bredere dimension til livet.

Det forringer ikke. Faktisk er det pludselig verden bliver, den fysiske verden bliver langt mere fascinerende og interessant, fordi du begynder at se dramaerne for, hvad de virkelig er. Dine sønner, som du opfostrede, og vi talte om dette og ud over det fysiske.

Vidste du, at de var, før din kone blev gravid, vidste du, at de kom til denne verden? Eller var der en form for forudanelse? Jeg ved ikke, om det er det rigtige ord, men du sagde, du kender din sjælsguppe. Vidste du, at de kom før tid? Ja. Jeg vidste, at da min kone var gravid, opdagede jeg nogle oplysninger.

Men du behøver ikke OBE'er for at gøre dette. Synske kunne også gøre dette. Enhver, der bliver følsom, jeg forsøger ikke at begrænse dette til kun OBE'er.

Jeg vil gerne præcisere. OBE'er åbner op for vores bevidsthed, så vi er mere bevidste om, hvad der er ikke-fysisk, der ofte sker omkring os. Og det samme gælder for en, der virkelig er psykisk.

At være psykisk er bare at være mere følsom over for energier, der er omkring os. Og det er, hvad OBE'er også gør. Ud-af-kroppen oplevelser åbner os i sagens natur for disse usete energier og realiteter.

Til en vis grad er alle forskellige. Men vi åbner op for disse ting, og vi begynder at få indsigt i naturen af de realiteter, der ikke kun vil forekomme, men hvad der kan ske, fordi der er potentielle ting, der altid er i spil. Og det er det, jeg mener med at give os et bredere perspektiv af vores fysiske liv, fordi vi begynder at se, at der er en multidimensionel spillebane.

Det er ligesom at spille skak. Den gennemsnitlige person spiller skak på den ene dimension. Når du først begynder at blive psykisk eller har oplevelser ud af kroppen, begynder du at spille livets spil i et multidimensionelt skakfelt.

Og det tilføjer mere, lad os bare sige, indsigt i det fysiske, som er begivenhedskæden. Det fysiske er slutresultatet af en kæde af begivenheder. Og ved at åbne op for dit eget potentiale, begynder du at se denne multi-dimensionelle kæde af effekter opstå.

Det er interessant. Det er en god måde at sige det på. Jeg må lige stille et sidste spørgsmål.

Du har haft, som du lige nævnte før, du havde over hundredvis af deltagere på dine workshops, og du laver disse ud af kroppen, praktiske eksperimenter. Har du haft, eller jeg ved ikke hvordan, den rigtige måde at sige dette på, men har du haft fælles erfaringer med deltagerne? Folk på værkstedet har nogle gange hævdet, at jeg for eksempel laver en teknik, hvor folk mødes ved krystallen. Og der har været flere lejligheder, hvor folk har sagt, at de har haft kontakt med andre medlemmer af gruppen ved krystallen.

Den slags ting forekommer. Igen, hver gruppe er forskellig. Alle på et værksted oplever forskellige ting.

Men ja, folk har rapporteret sådanne ting, hvor de faktisk, lad os sige, kommunikerer eller har kontakt med hinanden ud over kroppen. Men formålet med min workshop er at uddanne folk, at give den træning, den uddannelse og de teknikker, de skal bruge for at få disse oplevelser, og at begynde at kontrollere dem, så de kan få mest muligt ud af dem. Mit formål er, at folk selv kan få svarene.

Det er hele mit mål, at styrke folk, så de har evnen, selv i for eksempel i en klar drøm, til pludselig i en klar drøm at tage kontrol over det og forbedre den oplevelse. Det er det, jeg vil. Det er mit ideelle mål.

Jeg ønsker, at folk skal tage kontrol over deres, alle de forskellige bevidsthedstilstande, som de har i løbet af deres liv, ikke kun OBE'er. OBE'er er kun en del af spektret. Og jo mere vi er selvstændige, jo mere kan vi selv få svarene.

Og det er det, der er kritisk vigtigt nu om dage, især i en verden omgivet af trossystemer. Det er fantastisk, William. Jeg føler, at vi nok kunne sidde her og tale med dig til fem eller seks shows mere om så mange forskellige emner relateret til dette.

Jeg føler, at vi bare virkelig rører overfladen af al den information, du har til os, som vi kunne dele, alle de forskellige emner, og hvordan de flettes sammen med OBE'er. Og igen, hvis du gerne vil have mere information om William Buhlmann, kan du besøge hans hjemmeside på astralinfo.org. Og for dem af jer, der ikke er så fortrolige med Monroe Institute, er det placeret i Faber, Virginia, og det er en nonprofit uddannelses- og ressourceorganisation, der er dedikeret til udforskningen af menneskelig bevidsthed. De har et væld af forskellige værksteder.

William præsenterer som bekendt der. Han har gode workshops, men der er andre workshops, som de også præsenterer der for bevidsthedsforskere. Så jeg tror, vi bliver nødt til at afslutte for i dag, William.

Men som altid er det sådan en fornøjelse. Du kan også finde William i vores film, *The Path After Life* og *The Path Beyond the Physical*. Vi har vores tredje film på vej, og vi vil optage nogle nye optagelser af William i år, når den tredje film er udgivet.

Så vi er virkelig glade for bare at have dig med på vores film og som altid at støtte alt det arbejde, vi laver. Og du ved, du har så god information, som virkelig skal lægges derude. Og vi er bare fantastiske, at vi på en måde kan være den kilde til at få det ud til en flok forskellige mennesker i verden.

Og også, William, hvordan kan folk få fat i dig, hvis de vil købe dine bøger eller deltage i din workshop? Nå, gennem min hjemmeside er astralinfo.org nok det bedste sted. For så vidt angår workshops, via min hjemmeside, er der links til at gå til Monroe Institute og enten ringe eller sende en e-mail til Monroe Institute for registreringsoplysninger. De tager sig af alt det.

Det er den bedste måde at gøre det på. Jeg hører, at de hurtigt bliver udsolgt, og der er meget begrænset plads. Ja, kun 24 personer kan deltage i en workshop på Monroe Institute.

Mit værksted blev meget hurtigt udsolgt. Så jeg ved lige nu, at min maj og juli workshop allerede er udsolgt. Så det er som du sagde, det er det, der er en af fordelene ved Monroe Institute er, at der kun er 24 personer.

Så du får noget personlig opmærksomhed. Det er ikke en af de her ting, hvor der ligger 100 mennesker på gulvet, og du ikke engang har mulighed for at tale med instruktøren. Dette er en meget, det er en boligoplevelse, hvor det er meget, hvor du virkelig har mulighed for at dykke dybt ned i dette emne.

Og det er en af de ting, jeg virkelig elsker ved det. Ja, det er ret godt. Det er ret meget hands on med træneren.

Ja, sandelig. Det er ret godt. Okay.

Vi bliver helt sikkert nødt til at have dig tilbage i fremtiden og held og lykke med dine workshops og din nye bog, der udkommer. Åh, tak. Det har været min fornøjelse.

Det er altid dejligt at tale med jer begge. Stor. Tak, William.

Mange tak. Okay. Tak.

(Transskriberet af TurboScribe.ai. Go Unlimited for at fjerne denne besked.)